

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г.Олонца»**

Согласовано:  
Заседание МО  
№4 от 23.05.2016

Принято:  
Педсовет № 01  
от 29.08.2016

Утверждено:  
Приказ № 260  
от 31.08.2016  
Директор школы

 **Н.Н.Жатикова**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета « Литературное чтение»  
для 1-4 классов  
начального общего образования  
Срок освоения: 4 учебных года

**Разработали:**  
**учитель начальных классов высшей категории**  
**Павлова Лариса Анатольевна**  
**учитель начальных классов первой категории**  
**Павлова Ирина Викторовна**

2016 год.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»** **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностные :**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные :**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные :**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Выпускник научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы

по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

-использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам

и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

-выделять не только главную, но и избыточную информацию;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

-высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

-делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### Круг детского чтения

Выпускник научится:

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

-самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

-определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

### Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

-сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет1);

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### Творческая деятельность

Выпускник научится:

-читать по ролям литературное произведение;

-создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

-реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

-создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

## **Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в

содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)



Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## 1 класс

	Тема	Количество часов
1	<b>Обучение грамоте, обучение чтению</b> Добукварный период	14
2	Букварный период	53
3	Послебукварный период	25
4	<b>Литературное чтение . Систематический курс.</b> Введение	1
5	Жили – были буквы	7
6	Сказки, загадки, небылицы.	7
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
8	И в шутку и всерьез.	7
9	Я и мои друзья.	7
10	О братьях наших меньших	6
	Всего	132
	<b>2 класс</b>	

	Тема	Количество часов
1	Введение Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	7
4	Русские писатели.	15
5	О братьях наших меньших	10
6	Из детских журналов	6
7	Люблю природу русскую. Зима.	10
8	Писатели – детям.	21
9	Я и мои друзья.	13
10	Люблю природу русскую. Весна.	8
11	И в шутку и всерьез.	12
12	Литература зарубежных стран.	14
13	Резервные уроки	7
	Всего	136

### 3 класс

	Тема	Количество часов
1	Введение. Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	12
3	Поэтическая тетрадь 1	10
4	Великие русские писатели	23
5	Поэтическая тетрадь 2	9
6	Литературные сказки	11
7	Были - небылицы	12
8	Поэтическая тетрадь 1	8
9	Люби живое	17
10	Поэтическая тетрадь 2	6
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11
12	По страницам детских журналов	5
13	Зарубежная литература	9
	Всего	136

### 4 класс

	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Летописи, былины, жития.	11
3	Чудесный мир классики	23
4	Поэтическая тетрадь	11
5	Литературные сказки.	16
6	Делу время – потехе час.	9
7	Страна детства.	8

8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы.	12
10	Поэтическая тетрадь.	8
11	Родина.	7
12	Страна Фантазия.	7
13	Зарубежная литература	18
	Всего	102





**Тематическое планирование 1 класс**  
**Литературное чтение (Обучение чтению)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>I</b>		
<b>Обучение чтению. Добукварный период. (14 ч)</b>		
1/1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2/2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3/3	Слово и предложение.	1
4/4	Слог. Деление слов на слоги.	1
5/5	Ударение. Ударный слог. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	1
6/6	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей	1
7/7	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков.	1
8/8	Слог-слияние.	1
9/9	Повторение и обобщение изученного материала	1
10/10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1
11/11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	1
12/12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>	1
13/13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
14/14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	1
<b>II Букварный период-53 ч</b>		
15/1	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
16/2	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
17/3	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1
18-19/4-5	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2
20/6	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
21-22/7-8	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	2
23/9	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1

24/10	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
25/11	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1
26-27/12-13	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2
28-29/14-15	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	2
30-31/16-17	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	2
32-33/18-19	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	2
34-35/20-21	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	2
36-37/22-23	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	2
38-39/24-25	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2
40-41/26-27	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2
42-43/28-29	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
44-45/30-31	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2
46-47/32-33	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2
48-49/34-35	Гласные буквы <i>Ё, ё</i>	2
50-51/36-37	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2
52-53/38/39	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	2
54-55/40-41	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	2
56-57/42-43	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2
58-59/44-45	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2
60-61/46-47	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2
62-63/48-49	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	2
64-65/50-51	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
66-67/52-53	Русский алфавит.	2
<b>III Послебукварный период -25ч</b>		
68-69/1-2	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Г	2
70/3	К. Ушинский. Наше Отечество.	1
71-72/4-5	В. Крупин. Первоучители словенские.	2
73/6	В. Крупин. Первый букварь.	1
74-76/7-9	А.С. Пушкин. Сказки.	3
77-78/10-11	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	2
79-80/12-13	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	2
81/14	К.И. Чуковский. «Телефон».	1
82-83/15-16	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	2
84-85/17-18	В.В. Бианки. Первая охота.	2

86/19	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
87/20	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	1
88/21	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
89/22	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.	1
90-91/23-24	Проект: «Живая Азбука».	2
92/25	Наши достижения.	1

### Литературное чтение (систематический курс)

№ урока	Тема урока	Количество часов
93/1	Вводный урок	1
94/2	В. Данько «Загадочные буквы»	1
95/3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1
96/4	С.Черный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «б» нет»	1
97/5	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
98/6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
99/7	Из старинных книг.	1
100/8	Повторение и обобщение по теме: «Жили-были буквы»	1
101/9	Е.Чарушин «Теремок»	1
102/10	Русская народная сказка «Рукавичка» НРК	1
103/11	Загадки, песенки. НРК	1
104/12	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». НРК	1
105/13	Александр Сергеевич Пушкин	1
106/14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
107/15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы». НРК	1
108/16	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
109/17	Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель»	1
110/18	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой Проект: «Составляем сборник загадок»	1
111/19	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1
112/20	Повторение и обобщение по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
113/21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Рры!»	1



114/22	Н.Артюхова «Саша – дразнилка»	1
115/23	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	1
116/24	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К.Чуковский «Телефон»	1
117/25	М.Пляцковский «Помощник»	1
118/26	Из старинных книг.	1
119/27	Повторение и обобщение по теме: «И в шутку и всерьез»	1
120/28	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1
121/29	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1
122/30	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружкой дорожить...», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня»	1
123/31	С.Маршак «Хороший день»	1
124/32	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин Про дружбу». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
125/33	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
126/34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
127/35	С.Михалков «Грезор», Р.Сеф «Кто любит собак»	1
128/36	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1
129/37	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1
130/38	В.Берестов «Лягушата». Л.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	1
131/39	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо»	1
132/40	Повторение и обобщение по теме: «О братьях наших меньших»	1

## Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
<b>I Самое великое чудо на свете-1ч</b>		
1.	Р. Сеф «Читателю».	1
<b>II Устное народное творчество -12 ч</b>		
2/1	Русские народные песни НРК	1
3/2	Русские народные потешки и прибаутки НРК	1
4/3	Скороговорки, считалки, небылицы НРК	1
5/4	Загадки, пословицы, поговорки. НРК	1
6/5	СКАЗКИ. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
7/6	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
8/7	Сказка «У страха глаза велики»	1
9/8	Сказка «Лиса и тетерев»	1
10/9	Сказка «Лиса и журавль»	1
11/10	Сказка «Каша из топора»	1
12/11	Сказка «Гуси-лебеди»	1
13/12	Викторина по сказкам	1
<b>III Люблю природу русскую/Осень -7 часов</b>		
14/1	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
15/2	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила»	1
16/3	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
17/4	«Осенние листья» - тема для поэтов	1
18/5	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)	1
19/6	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
20/7	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» НРК	1
<b>IV Русские писатели-15 ч</b>		
21/1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
22-23/2-3	Стихи АС. Пушкина.	2
24/4	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
25-27/5-7	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
28/8	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
29/9	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
30/10	Л.Толстой «Старый дед и внучек!»	1

31-32/11-12	Л. Толстой «Филипок »	2
33/13	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
34/14	Весёлые стихи	1
35/15	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
<b>У О братьях наших меньших-10 ч</b>		
36/1	Б.Заходер «Плачет киска»	1
37/2	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
38/3	Домашние животные НРК	1
39-40/4-5	М.Пришвин «Ребята и утята»	2
41/6	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1
42/7	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
43/8	В.Бианки «Музыкант»	1
44/9	В.Бианки «Сова»	1
45/10	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» НРК	1
<b>У I Из детских журналов.—6ч</b>		
46/1	НРК. Проект «Мой любимый детский журнал»	1
47/2	Д.Хармс «Игра» «Вы знаете?»	1
48/3	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы» Д.Хармс «Что это было?»	1
49/4	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки»	1
50/5	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
51/6	Обобщение по разделу «Из детских журналов» НРК	1
<b>У II Люблю природу русскую. Зима -10 ч</b>		
52/1	Стихи о первом снеге	1
53/2	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
54/3	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
55-56/4-5	Русская народная сказка «Два Мороза»	2
57-58/6-7	С.Михалков «Новогодняя быль»	2
59/8	А.Барто «Дело было в январе»	1
60/9/	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» НРК	1
61/10	Конкурс стихов о зиме НРК	1
<b>У III Писатели – детям -20ч</b>		
62-63/1-2	К.Чуковский «Путаница»	2
64/3	К.Чуковский «Радость»	1
65-66/4-5	К.Чуковский «Федорино горе»	2
67/6	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
68/7	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1
69-70/8-9	С.Михалков «Мой щенок»	2
71/10	А.Барто «Верёвочка»	1
72/11	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
73/12	А.Барто «Вовка добрая душа»	1
74-75/13-14	Н.Носов «Затейники»	2

76-78/15-17	Н.Носов «Живая шляпа»	3
79-80/18-19	Н.Носов «На горке»	2
81/20	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1
<b>IX Я и мои друзья-13 ч</b>		
82/1	Стихи о дружбе и обидах	1
83-85/2-4	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	3
86-87/5-6	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	2
88-89/7-8	В.Осеева «Волшебное слово»	2
90-91/9-10	В.Осеева «Хорошее»	2
92-93/11-12	В.Осеева «Почему?»	2
94/13	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
<b>X Люблю природу русскую. Весна. -8 ч</b>		
95/1	Стихи Ф.Тютчева о весне	1
96/2	Стихи А.Плещеева о весне	1
97/3	А.Блок «На лугу»	1
98/4	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
99/5	И.Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю»	1
100/6	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
101/7	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
102/8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» НРК	1
<b>XI И в шутку и всерьёз -12 ч</b>		
103/1	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
104/2	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	1
105/3	Э.Успенский «Чебурашка»	1
106/4	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1
107/5	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
108/6	Стихи В.Берестова	1
109/7	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
110-111/8-9	Г.Остер «Будем знакомы»	2
112-113/10-11	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2
114/12	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
<b>XII Литература зарубежных стран -14 ч</b>		
115-116/1-2	Американские и английские народные песенки.	2
117/3	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
118-120/4-6	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3
121-122/7-8	Ш.Перро «Красная Шапочка»	2
123-124/9-10	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	2

125-127/11-13	Э.Хогарт «Мафин и паук»	3
128/14	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
129/1	Что узнали? Чему научились?	1
130-136	Резервные уроки	7

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
<b>I Самое великое чудо на свете-3ч.</b>		
1/1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
2/2	Первопечатник Иван Федоров.	1
3/3	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
<b>II Устное народное творчество-12ч</b>		
4/1	Русские народные песни. НРК,	1
5/2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.НРК	<b>1</b>
6/3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
7-8/4-5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
9-10/6-7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	2
11-12/8-9	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2
13/10	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1
14/11	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»НРК	1
15/12	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
<b>III Поэтическая тетрадь1 - 10ч</b>		
16/1.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	1
17/2	Ф.Тютчев «Весенняя гроза» НРК.	1
18/3	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
19/4	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
20/5	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
21/6	И.Никитин «Встреча зимы». НРК	1
22/7	И.Суриков «Детство»	

		1
23/8	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
24/9	Путешествие в Литературную страну	1
25/10	Обобщение по теме»Поэтическая тетрадь1»	1
<b>IV Великие русские писатели-23ч.</b>		
26/1	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»	1
27/2	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
28/3	А.Пушкин. «Зимнее утро»	1
29/4	А.Пушкин. «Зимний вечер»	1
30-33/5-8	А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	4
34/9	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
35/10	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
36/11	И.Крылов. «Мартышка и Очки»	1
37/12	И.Крылов. «Зеркало и Обезьяна»	1
38/13	И.Крылов. «Ворона и Лисица»	<b>1</b>
39/14	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
40/15	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
41/16	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	1
42/17	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
43-44/18-19	Л.Толстой «Акула»	2
45/20	Л.Толстой «Прыжок»	1
46/21	Л.Толстой «Лев и собачка»	1
47/22	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	<b>1</b>
48/23	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
<b>V Поэтическая тетрадь2 – 9 ч.</b>		
49/1	Н.Некрасов «Славная осень!...»	

		1
50/2	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
51-52/3-4	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	2
53/5	К.Бальмонт «Золотое слово»	1
54/6	И.А.Бунин «Детство»	1
55/7	И.Бунин. «Полевые цветы»	1
56/8	И.Бунин « Густой зелёный ельник у дороги»	1
57/9	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2».Оценка достижений.	1
<b>VI Литературные сказки- 11 ч.</b>		
58/1	Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»	1
59-60/2-3	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2
61-63/4-6	В.Гаршин «Лягушка – путешественница»	3
64-67/7-10	В.Одоевский «Мороз Иванович»	4
68/11	Обобщение по теме «Литературные сказки»	1
<b>VII Были-небылицы-12ч.</b>		
69-71/1-3	М.Горький «Случай с Евсейкой»	3
72-75/4-7	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	4
76-79/8-11	А.Куприн «Слон»	4
80/12	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1
<b>VIII Поэтическая тетрадь1 – 8ч.</b>		
81/1	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
82/2	С.Черный «Воробей»	1
83/3	С. Чёрный «Слон»	1
84/4	А.Блок «Ветхая избушка»	1
85/5	А.Блок «Сны»,	1
86/6	А. Блок «Ворона»	1



87/7	С.Есенин «Черемуха»	1
88/8	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1
<b>IX «Люби живое»-17 ч</b>		
89-90/1-2	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	2
91-92/3-4	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
93/5	В.Белов «Малька провинилась»	1
94/6	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	1
95-97/7-9	В.Бианки «Мышонок Пик»	3
98-100/10-12	Б.Житков «Про обезьянку»	3
101/13	В.Дуров «Наша Жучка»	1
102/14	В.Астафьев «Капалуха»	1
103/15	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
104/16	Урок – конференция «Земля наш дом родной»	1
105/17	Обобщение по теме «Люби живое»	1
<b>X Поэтическая тетрадь 2 – 6ч.</b>		
106/1	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
107/2	А.Барто «Разлука», «В театре»	1
108/3	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1
109/4	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
110/5	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
111/6	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.	1
<b>XI Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 11ч.</b>		
112/1	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
113-114/2-3	А.Платонов «Цветок на земле»	2
115-116/ 4-5	А.Платонов «Ещё мама»	2
117/6	М.Зощенко «Золотые слова»	1
118-119/7-8	М.Зощенко «Великие путешественники»	2

120/9	Н.Носов «Федина задача»	1
121/10	Н.Носов «Телефон»	1
122/11	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1
<b>XII По страницам детских журналов – 5ч.</b>		
123/1	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
124/2	Ю.Ермолаев «Проговорился»?«Воспитатели»	1
125/3	Г.Остер «Вредные советы»	1
126/4	Г.Остер «Как получаются легенды»	1
127/5	Р.Сеф «Веселые стихи»	1
<b>XIII Зарубежная литература – 9 ч.</b>		
128-130/1-3	Мифы Древней Греции.	3
131-134/4-7	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	4
135-136	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	2

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока.	
1/1	Введение. Знакомство с учебником	1
<b>II Летописи, былины, сказания, жития-11 ч</b>		
2/1	Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом.	1
3/2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
4/3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1
5/4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
6/5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
7/6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
8/7	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1
9/8	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1
10/9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1
11/10	Житие Сергия Радонежского	1
12/11	Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1
<b>III Чудесный мир классики-17 ч</b>		
13/1-	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
14/2	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок	1
15/3	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев	1
16/4	А.С.Пушкин «Няне»	1
17/5	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
18/6	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
19/7	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
20/8	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
21/9	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1

22/10	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
23/11	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
24/12	Л.Н.Толстой «Детство»	1
25/13	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1
26-27/14-15	А.П.Чехов «Мальчики»	2
28/16	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
29/17	Оценка достижений. Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики»	1
<b>IV Поэтическая тетрадь 7 ч</b>		
30/1	. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко».	1
31/2	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
32/3	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
33/4	А.Н.Плещеев «Дети и птичка», И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями..»	1
34/5	Н.А.Некрасов «Школьник»,« В зимние сумерки нянины сказки..»	1
35/6	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1
36/7	Оценка достижений. Обобщающий урок по теме.	1
<b>V Литературные сказки-12ч</b>		
37/1	. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке. Составление плана сказки.	1
38/2	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ	1
39/3	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра»	1
40/4	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1
41/5	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
42/6	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
43/7	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои худ. произведения.	1
44/8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1
45/9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения	1
46/10	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
47/11	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1

48/12	Обобщение знаний по разделу. Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие	1
<b>VI Делу время – потехе час – 7ч</b>		
49/1	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50/2	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
51/3	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1
52/4	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1
53/5	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1
54/6	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
55/7	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
<b>VII Страна детства – 6ч</b>		
56/1-	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1
57/2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1
58/3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
59/4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
60/5	М.М.Зощенко «Ёлка»	1
61/6	Обобщающий урок «Страна детства» Оценка достижений.	1
<b>VIII Поэтическая тетрадь-3 ч</b>		
62/1	. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
63/2	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1
64/3	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
<b>IX -Природа и мы-10 ч</b>		
65/1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
66/2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
67/3	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1
68/4	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
69/5	М.М.Пришвин «Выскочка»	1

70/6	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1
71/7	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
72/8	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
73/9	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
74/10	Обобщающий урок по теме «Природа и мы». Оценка достижений	1
<b>X Поэтическая тетрадь- 3ч</b>		
75/1	Б.Л.Пастернак «Золотая осень С.А.Клычков «Весна в лесу»	1
76/2	Д.Е.Кедрин «Бабье лето» Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1
77/3	С.А.Есенин «Лебёдушка».	1
<b>XI Родина – 3 ч</b>		
78/1	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
79/2	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
80/3	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
<b>XII Страна Фантазии-4 ч</b>		
81/1	. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
82/2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1
83/3	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
84/4	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
<b>XIII Зарубежная литература -18 ч</b>		
85/1	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1
86/2	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1
87/3	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1
88-89/4-5	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2
90/6	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
91/7	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1
92/8	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1
93/9	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1

94/10	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1
95/11	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
96-98/12-14	С.Лагерлёф «Святая ночь»	3
99/15	С.Лагерлёф « В Назарете». Святое семейство	1
100/16	С.Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Ииуда	1
101/17	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
102/18	Урок-игра «Литературные тайны»	1

