

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Олонца»**

Согласовано:
Заседание МО № 4
от 26.05.2016

Принято:
Педсовет № 01
от 29.08.2016

Утверждено:
Приказ № 260
от 31.08.2016

Директор школы
Н.Н.Жатикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
для 5 – 9 классов (ФГОС)
основного общего образования
Срок освоения: 5 учебных лет

Разработала: учитель высшей категории
Мануйлова Валентина Владимировна

2016 год

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Планируемые результаты по русскому языку представлены по всем содержательным линиям и основным разделам курса. Описание планируемых результатов имеет ряд особенностей. Планируемые результаты характеризуют не освоение тем курса, а освоение способов действия, позволяющих ученику решать практические задачи, связанные с применением этих способов.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- умение определять границы своей компетентности (коммуникативной, языковой, культуроведческой) и ставить учебные цели;
- умение оценивать успешность коммуникации, достижение цели, анализировать причины неудач;
- умение организовать учебные и другие формы сотрудничества;
- способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач; работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде (тексты разных жанров, словарные статьи, таблицы, схемы и т. п.);
- умение обобщать информацию и делать выводы;
- умение выделять общие и индивидуальные признаки объекта и создавать на этой основе классификацию;
- умение обнаружить противоречие (например, между информацией из разных словарей, между описанием из разных учебников, между результатами наблюдения и данными словаря или учебника и т.п.);
- умение отвечать на поставленный вопрос (удерживать тему/проблему);
- умение выстроить доказательство;
- умение представить результаты своей исследовательской и практической деятельности.

Предметные:

Говорение

- готовность и умение переформулировать высказывание в зависимости от речевой ситуации;
- овладение нормами речевого поведения в учебном диалоге;
- умение передать содержание чужого высказывания разными способами (дословное воспроизведение, пересказ);
- умение выступить с устным сообщением на лингвистическую тему, изложить результаты собственных наблюдений, выстроить доказательство гипотезы.

Слушание

- умение определять цель высказывания собеседника;
- умение различать завершенное и незавершенное высказывание;
- умение слушать и задавать вопросы, проясняющие позицию собеседника;
- умение различать слова говорящего (рассказчика) и передаваемые им слова третьего лица.

Чтение

- умение определять границы реплики по формальным признакам (знакам препинания), по чередованию обращений, по речевым особенностям говорящих, по смыслу высказываний;
- умение различать слова автора (рассказчика) и героя, записанные разными способами, в том числе в виде косвенной речи;
- умение обнаружить смысловые лакуны в тексте (незнакомые слова, фрагменты текста, где возможно непонимание или неоднозначное понимание); найти способы заполнения смысловых лакун (контекст, словари, другие источники информации, др.);
- умение объяснить использование языковых средств с точки зрения замысла текста, выражаемого в нем смысла;
- умение извлекать информацию из лингвистических словарей (орфографического, орфоэпического, словообразовательного, этимологического, толкового и т.п.) и преобразовывать полученную информацию в развернутое устное или письменное высказывание.

Письмо

- умение передать содержание чужого высказывания с комментариями и без них: нормативное использование знаков препинания для передачи диалога или отдельных реплик, включение чужой речи в собственную с использованием разных способов разграничения чужой и собственной речи;
- участие в письменном обсуждении: умение сформулировать вопрос, создать развернутое письменное сообщение в форуме;
- умение создавать тексты разных типов и жанров: письмо, описание предмета или явления, рассуждение на лингвистическую тему, правило, словарное толкование и т. п.
- умение записать текст под диктовку, самостоятельно определяя границы реплик, предложений, частей сложного предложения, границ слов в составе фонетического слова;
- умение редактировать текст, исправляя ошибки, связанные с неверным членением текста на предложения, предложения на части;
- умение расставлять знаки препинания в тексте несколькими способами и объяснять, как при этом изменяется смысл;
- соблюдение в практике письма основных орфографических правил с использованием всех способов проверки (общий принцип, частное правило, словари);
- умение предотвращать ошибки в незнакомых словах (видеть возможность ошибки);
- умение преобразовывать тексты, содержащие информацию о родо-видовых отношениях, в классификационные схемы и наоборот;
- умение объяснить значение слова разными способами (через родовое понятие, подбор синонимов, антонимов, через однокоренное слово);
- умение использовать синонимы, антонимы, однокоренные слова для связи предложений в тексте;
- умение выразить одно содержание разными способами: включать в текст объяснение значения слова, учитывая коммуникативную цель текста; выражать сравнение, используя разные языковые средства и т.п.;
- умение дать название предмету или явлению, выделяя существенные признаки и используя механизмы словообразования;

-умение «сжимать» текст, используя обобщения (родовые понятия), сворачивая словосочетания в слова и т.п.

Анализ языковых явлений

-умение производить звуко-буквенный, морфемный, словообразовательный, семантический, синтаксический анализ слова и предложения и использовать результаты анализа в решении учебных и практических задач: предотвращение орфографических и пунктуационных ошибок, редактирование, понимание значения слова и смысла высказывания, уточнение формулировки собственной мысли, предотвращение непонимания со стороны читателя и т.п.

-умение наблюдать за употреблением языковых единиц в речи, выводить закономерности, фиксировать результаты в моделях и схемах.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

понимать основные причины коммуникативных неудачи объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

писать рецензии, рефераты;

составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

проводить фонетический анализ слова;

соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
различать изученные способы словообразования;
анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать словообразовательные цепочки словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология**Выпускник научится:**

проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
группировать слова по тематическим группам;
подбирать к словам синонимы, антонимы;
опознавать фразеологические обороты;
соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
опознавать омонимы разных видов;
оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства морфологии;

различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства синтаксиса;

опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

5 класс

	Тема	Всего часов	Из них		
			контрольные работы	сочинения	изложения
I	ВВЕДЕНИЕ	3			
II	ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ	20	1	1	1
III	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	30	1	1	2
IV	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	15	1	2	1
V	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	8		1	1
VI	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	21	1	1	1
VII	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	21	1	1	2
VIII	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	10	1	2	1
IX	ГЛАГОЛ	28	1	2	1
X	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО	9	1		

6 класс

I	ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ	3			
II	ПОВТОРЕНИЕ	9	1	1	
III	ТЕКСТ	6		1	
IV	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	12		1	1
V	ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	4	1		
VI	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	30	1	1	
VII	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	27	1	1	
VIII	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	28	1	1	1
IX	ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	19	1	1	
X	МЕСТОИМЕНИЕ	23	1	3	
XI	ГЛАГОЛ	33	1	3	1
XII	ПОВТОРЕНИЕ И	12	1	1	

	СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ				
--	---	--	--	--	--

7 класс

I	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 6 КЛАССАХ	11	1		
II	ПРИЧАСТИЕ	30	1	2	1
III	ДЕЕПРИЧАСТИЕ	10	1	1	
IV	НАРЕЧИЕ	23	1	4	1
V	СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ	5		1	1
VI	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	1			
	Предлог	11	1	1	
	Союз	13	1	1	
	Частица	18	1	3	
	Междометие	3			1
VII	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ	10	1		

8 класс

I	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 7 КЛАССАХ	9	1		1
II	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	7			
1	ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	2			
	Главные члены предложения	8	1		
	Второстепенные члены предложения	8	1		
2	ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	10	1		
3	ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	28			
	Однородные члены предложения	11	1		1
	Обособленные члены предложения	16	2		
4	СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	19			
	Обращение	3			
	Вводные и вставные конструкции	8	1		
	Чужая речь	8	1		
III	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ	8	1		

9 класс

I	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ	10	1		
---	---	----	---	--	--

II	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	4		1	
III	СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	11	1	1	
IV	СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	31	1	2	2
V	БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	12	1	1	1
VI	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ	12			1
VII	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ	21	1	1	

Тематическое планирование 5 класс (170 часов)

№ п/п		Тема урока.	Количество часов
1	1	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
2	2	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
3	3	Стили речи	1
I			20
4	1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5	2	Орфограмма	1
6	3	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1
7	4	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
8	5	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
9	6	Буквы и, у, а после шипящих	1
10	7	Разделительные ъ и ь.	1
11	8	Раздельное написание предлогов с другими словами	1
12	9	Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	1
13	10	Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	1
14	11	Части речи. Глагол	1
15	12	-Тся и –ться в глаголах	1
16	13	Тема текста, основная мысль текста	1
17	14	Личные окончания глаголов. Не с глаголами	1
18	15	Имя существительное	2
19	16		
20	17	Имя прилагательное	1
21	18	Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов «Летом»)	1
22	19	Местоимение	1
23	20	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
II			30
24	1	Синтаксис и пунктуация	1
25	2	Словосочетание	1
26	3	Разбор словосочетания	1
27	4	Предложение. Виды предложений по цели высказывания	1

28	5	Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева	2
29	6		
30	7	Восклицательные предложения	1
31	8	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1
32	9	Сказуемое	1
33	10	Тире между подлежащим и сказуемым	1
34	11	Нераспространенные и распространенные предложения	1
35	12	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
36	13	Определение	1
37	14	Обстоятельство	1
38	15	Предложения с однородными членами	1
39	16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
40	17	Обобщающие слова при однородных членах	1
41	18	Предложения с обращениями	1
42	19	Письмо	1
43	20	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1
44	21	Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки»	1
45	22	Простые и сложные предложения	1
46	23	Синтаксический разбор сложного предложения	1
47	24	Предложения с прямой речью	1
48	25	Диалог	1
49	26	Повторение. Сжатое изложение (по Е. Мурашовой)	2
50	27		
51	28	Контрольная работа по теме «Синтаксис»	1
52	29	Анализ контрольной работы.	1
53	30	Резервный урок	1
III		ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	15
54	1	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки	1
55	2	Изменение звуков в потоке речи	1
56	3	Согласные твердые и мягкие	1
57	4	Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»)	1
58	5	Согласные звонкие и глухие	1
59	6	Графика. Алфавит	1
60	7	Описание предмета в художественном стиле. Сочинение- описание предмета	1
61	8	Обозначение мягкости согласного с помощью ь	1
62	9	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	1
63	10	Орфоэпия	1
64	11	Фонетический разбор слова	1
65	12	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика»	1
66	13	Контрольная работа по теме «Фонетика».	2
67	14		
68	15	Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»)	1
IV		ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	8
69	1	Слово и его лексическое значение	1
70	2	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов	1

71	3	Омонимы	1	
72	4	Синонимы	1	
73	5	Сочинениепо картине (И. Э. Грабарь.«Февральская лазурь»)	1	
74	6	Антонимы	1	
75	7	Повторение изученного в разделе «Лексика»	1	
76	8	Подробное изложение (К. Г. Паустовский «Первый снег»)	1	
V			МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	21
77	1	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	1	
78	2	Окончание. Основа слова	1	
79	3	Корень слова	1	
80	4	Рассуждение. Сочинение – рассуждение	1	
81	5	Суффикс	1	
82	6	Приставка	1	
83	7	Выборочное изложение с изменением лица	1	
84	8	Чередованиеизвуков	1	
85	9	Беглые гласные	1	
86	10	Варианты морфем	1	
87	11	Морфемный разбор	1	
88	12	Правописание гласных и согласных в приставках	1	
89	13	Буквы З и С на конце приставок	1	
90	14	Буквы а – о в корнях –лаг- — -лож-	1	
91	15	Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-	1	
92	16	Буквы О – Ё после шипящих в корне	1	
93	17	Буквы И – Ы после Ц	1	
94	18	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	1	
95	19	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
96	20	Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский.«Сирень в корзине»)	1	
97	21	Резервный урок	1	
VI			МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	21
98	1	Имя существительное как часть речи	1	
99	2	Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение	1	
100	3	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	
101	4	Имена существительные собственные и нарицательные	1	
102	5	Род имен существительных	1	
103	6	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа	1	
104	7	Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк.«Перо и чернильница»)	1	
105	8	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа	1	
106	9	Три склонения имен существительных	1	
107	10	Падежи имен существительных	1	
108	11	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
109	12	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица	2	
110	13			
111	14	Множественное число имен существительных.	1	

112	15	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
113	16	Морфологический разбор имени существительного.	1
114	17	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1
115	18	Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»)	1
116	19	Диктант с грамматическим заданием	1
117	20	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
118	21	Резервный урок	1
VI		ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	10
119	1	Имя прилагательное как часть речи	1
120	2	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных	1
121			
122	3	Описание животного. Изложение (А.Куприн «Ю-ю»)	1
123			
124	4	Прилагательные полные и краткие	1
125	5	Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров.«Наводнение»)	1
126	6	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
127	7	Сочинение «Как я испугался»	1
128	8	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1
129	9	Контрольный диктант с грамматическим заданием. с грамматическим заданием.	1
130	10	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
VI		ГЛАГОЛ	28
131	1	Глагол как часть речи.	1
132	2	Не с глаголами.	1
133	3	Рассказ.	1
134	4	Неопределенная форма глагола.	1
135	5	Правописание -ться и –тся в глаголах.	1
136	6	Виды глагола.	1
137			
138	7	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	1
139			
140	8	Невыдуманный рассказ (о себе).	1
141	9	Время глагола.	1
142	10	Прошедшее время глагола.	1
143	11	Настоящее время глагола.	1
144	12	Будущее время глаголов.	2
145			
146	13	Спряжение глаголов.	1
147	14	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	3
148	15		
149	16		
150	17	Морфологический разбор глагола.	1
151	18	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук.«Шоколадный торт»)	2
152	19		
153	20	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	1
154	21	Употребление времен	1
155	22	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1

156	23	Повторение изученного по теме «Глагол».	2
157	24		
158	25	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
159	26	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
160	27	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	1
161	28	Резервный урок	1
VIII		ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО	9
162	1	Разделы науки о языке.	1
163	2	Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.	1
164	3	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	1
165	4	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1
166	5	Итоговая контрольная работа	1
167	6	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
168	7	Резервный урок	1
169	8	Резервный урок	1
170	9	Резервный урок	1

Тематическое планирование 6 класс (204 часа)

№ п/п		Тема урока.	Количество часов
I		ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ	3
1	1	Русский язык — один из развитых языков мира	1
2	2	Язык, речь, общение	1
3	3	Ситуация общения	1
II		ПОВТОРЕНИЕ	9
4	1	Фонетика. Орфоэпия	1
5	2	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
6	3	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов	1
7	4	(Р) Сочинение на тему «Интересная встреча»	1
8	5	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания	1
9	6	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений	1
10	7	Прямая речь. Диалог	1
11	8	Контрольная работа по теме «Повторение»	1
12	9	Анализ контрольной работы	1
III		ТЕКСТ	6
13	1	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1
14	2	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста	1
15	3	(Р) Составление продолжения текста по данному началу	1
16	4	(Р) Сочинение-рассказ	1
17	5	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи	1
18	6	Резервный урок	1
IV		ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	12
19	1	Слово и его лексическое значение	1

20	2	(Р) Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение — описание картины (А. М. Герасимов. «После дождя»)	1
21	3	Общеупотребительные слова	1
22	4	Профессионализмы	1
23	5	Диалектизмы	1
24	6	(Р) Сжатое изложение	2
25	7		
26	8	Исконно русские и заимствованные слова	1
27	9	Новые слова (неологизмы)	1
28	10	Устаревшие слова	1
29	11	Словари	1
30	12	Повторение.	1
V		ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	4
31	1	Фразеологизмы	1
32	2	Источники фразеологизмов	1
33	3	(Р) Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор)	1
34	4	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»	1
VI		СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	30
35	1	Морфемика и словообразование	1
36	2	(Р) Описание помещения	1
37	3	Основные способы образования слов в русском языке	3
38	4		
39	5		
40	6	Этимология слов	1
41	7	Проект «Паспорт слова»	1
42	8	(Р) Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	2
43	9		
44	10	Буквы а и о в корне <i>-кас-</i> – <i>-кос-</i>	2
45	11		
46	12	Буквы а и о в корне <i>-гар-</i> - <i>-гор-</i>	1
47	13	Буквы а и о в корне <i>-зар-</i> - <i>-зор-</i>	1
48	14	Буквы ы и и после приставок	2
49	15		
50	16	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	4
51	17		
52	18		
53	19		
54	20	Соединительные о и е в сложных словах	2
55	21		
56	22	Сложносокращённые слова	2
57	23		
58	24	(Р) Сочинение-описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	1
59	25	Морфемный и словообразовательный разбор слова	2
60	26		
61	27	Повторение	1
62	28	Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование».	2
63	29		
64	30	Резервный урок	1
VI		МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	27

		ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	
65	1	Повторение изученного в 5 классе	2
66	2		
67	3	(Р) Составление письма другу	1
68	4	Разносклоняемые имена существительные	2
69	5		
70	6	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	1
71	7	(Р) Составление устного публичного выступления о происхождении имён	1
72	8	Несклоняемые имена существительные	2
73	9		
74	10	Род несклоняемых имён существительных	2
75	11		
76	12	Имена существительные общего рода	1
77	13	Морфологический разбор имени существительного	1
78	14	(Р) Сочинение-описание по личным впечатлениям	1
79	15	<i>Не</i> с существительными	2
80	16		
81	17	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i>	2
82	18		
83	19	Гласные в суффиксах существительных <i>-еки -ик</i>	2
84	20		
85	21	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	2
86	22		
87	23	Повторение по теме «Имя существительное»	1
88	24	Контрольный диктант	1
89	25	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	1
90	26	Резервные уроки	2
91	27		
VII		ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	28
92	1	Повторение изученного в 5 классе	2
93	2		
94	3	(Р) Описание природы	1
95	4	Степени сравнения имён прилагательных	4
96	5		
97	6		
98	7		
99	8	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1
100	9	Относительные прилагательные	1
101	10	(Р) Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	2
102	11		
103	12	Притяжательные прилагательные	1
104	13	Морфологический разбор имени прилагательного	1
105	14	<i>Не</i> с прилагательными	2
106	15		
107	16	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>щ</i> в суффиксах прилагательных	1
108	17	(Р) Сочинение — описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»)	1
109	18	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	3

110	19		
111	20		
112	21	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-	1
113	22	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2
114	23		
115	24	Повторение	1
116	25	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1
117	26	Анализ контрольной работы	1
118	27	(Р) Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла	1
119	28	Резервный урок	1
VII		ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	19
120	1	Имя числительное как часть речи	2
121	2		
122	3	Простые и составные числительные	1
123	4	Мягкий знак на конце и в середине числительных	2
124	5		
125	6	Порядковые числительные	2
126	7		
127	8	Разряды количественных числительных	1
128	9	Числительные, обозначающие целые числа	3
129	10		
130	11		
131	12		
132	13	(Р) Составление юмористического рассказа по рисунку	1
133	14	Собирательные числительные	1
134	15	Морфологический разбор имени числительного	1
135	16	Повторение	1
136	17	(Р) Публичное выступление на тему «Берегите природу!»	1
137	18	Контрольная работа	1
138	19	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
VIII		МЕСТОИМЕНИЕ	23
139	1	Местоимение как часть речи	1
140	2	Личные местоимения	1
141	3	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1
142	4	(Р) Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1
143	5	Вопросительные и относительные местоимения	2
144	6		
145	7	Неопределённые местоимения	2
146	8		
147	9	Отрицательные местоимения	2
148	10		
149	11	Притяжательные местоимения	1
150	13	(Р) Рассуждение. Сочинение-рассуждение	1
151	14	Указательные местоимения	1
152	15	Определительные местоимения	1
153	16	Местоимения и другие части речи	1
154	17	Морфологический разбор местоимения	1
155	18	(Р) Сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	1

156	19	Повторение	1
157	20	Контрольная работа	1
158	21	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольной работе	1
159	22	Резервный урок	1
IX		ГЛАГОЛ	33
160	1	Повторение изученного в 5 классе	3
161	2		
162	3		
163	4	(Р) Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа дрова колет» с включением части готового текста	1
164	5	Разноспрягаемые глаголы	2
165	6		
166	7	Глаголы переходные и непереходные	2
167	8		
168	9	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	2
169	10		
170	11	(Р) Изложение. Упр. 541, 542	2
171	12		
172	13	Условное наклонение	2
173	14		
174	15	Повелительное наклонение	3
175	16		
176	17		
177	18	(Р) Рассказ по сюжетным рисункам. Упр. 561	1
178	19	Употребление наклонений	2
179	20		
180	21	Безличные глаголы	2
181	22		
182	23	Морфологический разбор глагола	1
183	24	(Р) Рассказ на основе услышанного	2
184	25		
185	26	Правописание гласных в суффиксах глаголов	2
186	27		
187	28	Повторение	2
188	29		
189	30	Контрольный диктант	1
190	31	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	1
191	32	Резервные уроки	2
192	33		
X		ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ	12
193	1	Разделы науки о языке	1
194	2	Орфография	2
195	3		
196	4	Пунктуация	1
197	5	(Р) Сочинение на тему по выбору. Упр. 610	2
198	6		
199	7	Лексика и фразеология	1
200	8	Словообразование	1

201	9	Морфология	1
202	10	Синтаксис	1
203	11	Итоговая контрольная работа	1
204	12	Резервный урок	1

Тематическое планирование по русскому языку 7 класс (136 часов)

	№ п/п	Тема урока	
1	1	Русский язык как развивающееся явление	1
I		ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 6 КЛАССАХ	11
2	1	Синтаксис. Синтаксический разбор	1
3	2	Лексика и фразеология	1
4	3	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1
5	4	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1
6	5	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1
7	6	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1
8	7	Р. Р. Текст. Диалог как текст. Виды диалога	1
9	8	Р. Р. Стили литературного языка	1
10, 11	9, 10	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2
12	11	Резервный урок	1
II		ПРИЧАСТИЕ	30
13	1	Причастие как часть речи	1
14	2	Р. Р. Публицистический стиль	1
15	3	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1
16	4	Причастный оборот	1
17	5	Выделение причастного оборота запятыми	1
18	6	Р. Р. Описание внешности человека по личным наблюдениям	1
19	7	Действительные и страдательные причастия	1
20	8	Краткие и полные страдательные причастия	1
21	9	Действительные причастия настоящего времени	1
22	10	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1
23	11	Действительные причастия прошедшего времени	1
24	12	Р. Р. Изложение с изменением формы действующего лица (по упр. 116)	1
25	13	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
26	14	Гласные в суффиксах страдательных причастий	1

		настоящего времени	
27	15	Страдательные причастия прошедшего времени	1
28	16	Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях	1
29, 30	17,18	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных	2
31	19	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1
32	20	Р. Р. Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа Шолохова «Судьба человека»)	1
33	21	Морфологический разбор причастия	1
34, 35	22, 23	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	2
36	24	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1
37	25	Р. Р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»	1
38	26	Повторение изученного по теме «Причастие»	1
39, 40	27, 28	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2
41, 42	29, 30	Резервные уроки	2
III		ДЕЕПРИЧАСТИЕ	10
43	1	Деепричастие как часть речи	1
44	2	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	1
45	3	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	1
46	4	Деепричастия несовершенного вида	1
47	5	Деепричастия совершенного вида	1
48	6	Р. Р. Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины	1
49	7	Морфологический разбор деепричастия	1
50	8	Повторение изученного по теме «Деепричастие»	1
51-52	9, 10	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2
IV		НАРЕЧИЕ	23
53	1	Наречие как часть речи	1
54	2	Разряды наречий	1
55	3	Р. Р. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»)	1
56	4	Степени сравнения наречий	1
57	5	Морфологический разбор наречия	1
58	6	Р. Р. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»	1
59	7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> и <i>-е</i>	1
60	8	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>	1
61	9	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	1
62, 63	10, 11	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	2
64	12	Р. Р. Описание действий. Сочинение в форме репортажа	1

		или интервью о процессе труда по личным наблюдениям	
65	13	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	1
66	14	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	1
67	15	Р. Р. Подробное изложение с элементами сочинения	1
68	16	Р. Р. Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	1
69	17	Дефис между частями слова в наречиях	1
70	18	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1
71	19	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
72	20	Повторение темы «Наречие»	1
73	21	Резервный урок	1
74, 75	22, 23	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2
V		СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ	5
76	1	Категория состояния как часть речи	1
77	2	Морфологический разбор категории состояния	1
78	3	Р. Р. Сжатое изложение	1
79	4	Повторение темы «Категория состояния»	1
80	5	Р. Р. Сочинение на лингвистическую тему	1
VI		СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	
81	1	Служебные части речи	1
		Предлог	11
82	1	Предлог как часть речи. Употребление предлогов	1
83	2	Непроизводные и производные предлоги	1
84	3	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога	1
85, 86	4, 5	Р. Р. Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»	2
87, 88	6, 7	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2
89	8	Повторение темы «Предлог»	1
90, 91	9, 10	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2
92	11	Резервный урок	1
		Союз	13
93	1	Союз как часть речи. Простые и составные союзы	1
94	2	Союзы сочинительные и подчинительные	1
95	3	Запятая в сложном предложении	1
96	4	Сочинительные союзы	1
97	5	Подчинительные союзы	1
98	6	Морфологический разбор союза	1
99, 100	7, 8	Р. Р. Сочинение-рассуждение	2
101, 102	9, 10	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>	2

103	11	Повторение темы «Союз»	1
104, 105	12, 13	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2
		Частица	18
106	1	Частица как часть речи	1
107	2	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1
108, 109	3, 4	Смысловые частицы	2
110	5	Р. Р. Сочинение «Как мне стать чемпионом»	1
111	6	Раздельное и дефисное написание частиц	1
112	7	Р. Р. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1
113	8	Морфологический разбор частиц	1
114	9	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	1
115	10	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i>	1
116	11	Р. Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету	1
117	12	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни – ни</i>	1
118,1 19	13, 14	Повторение темы «Частица»	2
120	15	Повторение правописания служебных частей речи	1
121, 122	16, 17	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	2
123	18	Резервный урок	1
		Междометие	3
124	1	Междометие как часть речи	1
125	2	Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях	1
126	3	Р. Р. Изложение с изменением лица	1
VII		ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ	10
127	1	Разделы науки о языке. Фонетика. Графика	1
128	2	Текст. Стили речи	1
129	3	Лексика и фразеология	1
130	4	Морфемика. Словообразование	1
131	5	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
132	6	Орфограммы в окончаниях слов	1
133	7	Морфология. Орфография	1
134	8	Синтаксис. Пунктуация	1
135, 136	9, 10	Контрольный тест. Анализ и разбор контрольного теста. Работа над ошибками	2

Тематическое планирование 8 класс

№ урока		Тема	
------------	--	------	--

1		Русский язык в современном мире	1
		ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 7 КЛАССАХ	9
2	1	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1
3	2	Знаки препинания в сложном предложении	1
4	3	Буквы <i>н</i> — <i>нн</i> всуффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
5,6	4, 5	Развитие речи. Изложение с грамматическим заданием	2
7	6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1
8	7	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5—7 классах»	1
9	8	Анализ контрольной работы. Повторение	1
10	9	Резервный урок	1
		СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	7
11	1	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса	1
12	2	Предложение как единица синтаксиса	1
13	3	Словосочетание как единица синтаксиса	1
14	4	Виды словосочетаний	1
15	5	Синтаксические связи слов в словосочетаниях	1
16	6	Синтаксический разбор словосочетаний	1
17	7	Резервный урок	1
		ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	2
18	1	Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация	1
19	2	Развитие речи. Описание памятника культуры	1
		Главные члены предложения	8
20	1	Подлежащее	1
21	2	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1
22	3	Составное глагольное сказуемое	1
23	4	Составное именное сказуемое	1
24	5	Тире между подлежащим и сказуемым	1
25	6	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	1
26	7	Анализ контрольной работы. Повторение	1
27	8	Резервный урок	1
		Второстепенные члены предложения	8
28, 29	1	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	1
30	2	Определение	1
31	3	Приложение. Знаки препинания при нём	1
32, 33	4	Обстоятельство	1
34	5	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1
35	6	Развитие речи. Характеристика человека	1
36	7	Повторение и обобщение по теме «Двусоставные предложения»	1
37	8	Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»	1
		ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	10
38	1	Анализ контрольного диктанта. Главный член односоставного предложения	1

39	2	Назывные предложения	1
40	3	Определённо-личные предложения	1
41	4	Неопределённо-личные предложения	1
42	5	Инструкция	1
43	6	Безличные предложения	1
44	7	Развитие речи. Рассуждение	1
45	8	Неполные предложения	1
46	9	Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения»	1
47	10	Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения»	1
		ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	28
48	1	Анализ контрольного диктанта. Понятие об осложнённом предложении	1
		Однородные члены предложения	11
49	1	Понятие об однородных членах	1
50	2	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1
51	3	Развитие речи. Изложение	1
52	4	Однородные и неоднородные определения	1
53	5	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1
54, 55	6, 7	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2
56	8	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1
57	9	Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»	1
58	10	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1
59	11	Резервный урок	1
		Обособленные члены предложения	16
60	1	Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении	1
61,62	2, 3	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	2
63	4	Развитие речи. Рассуждения на дискуссионную тему	1
64,65	5, 6	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	2
66	7	Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения»	1
67,68	8, 9	Анализ контрольного диктанта. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	2
69	10	Повторение и обобщение по теме «Обособленные обстоятельства»	1
70,71	11, 12	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	2
72	13	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1

73	14	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1
74	15	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1
75	16	Резервный урок	1
		СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	19
		Обращение	3
76	1	Анализ контрольного диктанта. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	1
77	1	Употребление обращений	1
78	3	Развитие речи. Составление делового письма	1
		Вводные и вставные конструкции	8
79	1	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1
80,81	2, 3	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2
82	4	Вставные слова, словосочетания и предложения	1
83	5	Междометия в предложении	1
84	6	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1
85	7	Повторение и обобщение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1
86	8	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1
		Чужая речь	8
87	1	Анализ контрольного диктанта. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь	1
88	2	Косвенная речь. Прямая речь	1
89	3	Диалог	1
90	4	Развитие речи. Рассказ	1
91	5	Цитата	1
92	6	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»	1
93	7	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»	1
94	8	Резервный урок	1
		ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ	8
95	1	Анализ контрольного диктанта. Синтаксис и морфология	1
96	2	Синтаксис и пунктуация	1
97	3	Развитие речи. Изложение с творческим заданием	1
98	4	Анализ изложения. Синтаксис и культура речи	1
99	5	Синтаксис и орфография	1
100	6	Итоговая контрольная работа	1
101	7	Анализ контрольной работы	1
102	8	Резервный урок	1

Тематическое планирование 9 класс

№ урока		Тема	
1	1	Международное значение русского языка	1
		ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ	10
2	1	Р.Р. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	1
3	2	Р.Р. Стили речи	1
4	3	Простое предложение и его грамматическая основа	1
5,6	4,5	Предложения с обособленными членами	2
7,8	6,7	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	2
9	8	Комплексное повторение, подготовка к контрольной работе	1
10	9	Контрольная работа по теме «Повторение»	1
11	10	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
		СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	4
12	1	Понятие о сложном предложении	1
13	2	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1
14	3	Р.Р. Сочинение в форме дневниковой записи	1
15	4	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	1
		СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	11
16,17	1,2	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	2
18,19	3,4	Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами	2
20,21	5,6	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	2
22	7	Р.Р. Сочинение-описание по воображению (на основе картины И. Шишкина «На севере диком...»)	1
23	8	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение	1
24	9	Контрольная работа по теме: «ССП»	1
25	10	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
26	11	Резервный урок	
		СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	31
27	1	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
28	2	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
29	3	Сочинение-отзыв по картине И. Тихого «Аисты»	1
30	4	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1
31	5	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1
32,33	6,7	Изложение по тексту (упр. 106)	2
34	8	Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
35	9	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
36,37	10,11	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	2

38,39	12,13	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	2
40-42	14,15,16	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	3
43,44	17,18	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	2
45,46	19,20	Р.Р. Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина») (упр. 166)	2
47-49	21,22,23	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них	3
50	24	Р.Р. Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним») (упр. 175)	1
51	25	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	1
52,53	26,27	Р.Р. Изложение подробное (о деятельности С. И. Ожегова и его Толковом словаре) (упр. 177)	2
54,55	28,29	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения»	2
56	30	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
57	31	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
		БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	12
58	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1
59	2	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1
60,61	3,4	Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» (с дополнительным заданием — упр. 192)	2
62,63	5,6	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2
64,65	7,8	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	2
66	9	Сочинение — отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (упр. 202)	1
67	10	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение	1
68	11	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
69	12	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
		СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ	12
70	1	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении	1
71-73	2-4	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи	3
74	5	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1
75,76	6,7	Р.Р. Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219)	2
77,78	8,9	Публичная речь	2

79,80	10,11	Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	2
81	12	Резервный урок	1
		ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ	21
82,83	1,2	Фонетика и графика	2
84,85	3,4	Лексикология и фразеология	2
86,87	5,6	Морфемика. Словообразование	2
88,89	7,8	Морфология	2
90,91	9,10	Синтаксис	2
92,93	11,12	Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» (упр. 259)	2
94,95	13,14	Орфография. Пунктуация	2
96,97	15,16	Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чём я хочу...» (упр. 282)	2
98-100	17-19	Диагностическая работа в формате ОГЭ	3
101-102	20,21	Анализ диагностической работы.	2