

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г.Олонца»

Согласовано:
Заседание МО №4
от 26.05.2016

Принято:
Педсовет № 01
от 29.08.2016.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса «Теория и практика сочинений разных жанров»

для 10 – 11 классов
среднего общего образования
срок освоения: 2 учебных года

Разработал: учитель русского языка и литературы
высшей категории
Кокорина Светлана Валентиновна

2016г.

Пояснительная записка

Элективный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» предназначен для учащихся 10 и 11 класса и рассчитан на 87 часов (52 часа в 10 классе и 35 часов в 11 классе)

Цели курса

- Подготовка учащихся к выпускному экзамену.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие связной монологической речи.
- Развитие логического мышления.
- Привитие любви к родному языку.

К **задачам** данного курса относятся:

- 1)Повторение и систематизация теоретических сведений о тексте;
- 2)Актуализация знаний, необходимых для успешного написания сочинения-рассуждения или эссе с опорой на лирическое или эпическое произведение,
- 3)Умение оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
- 4)Отработка практических навыков по созданию собственного развёрнутого высказывания на литературном материале в форме сочинения-рассуждения и сочинения-эссе.
- 5) Мотивация учеников на чтение, пробуждение в них прежнего интереса к литературе как к предмету.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

Курс рассчитан на **52 учебных часа в 10 классе и 35 часов в 11 классе.**

На основе систематизированных теоретических сведений будут проводиться практические занятия по анализу художественных произведений и подготовке к сочинению-рассуждению с опорой на них.

Формы организации образовательного процесса

Классно-урочная (лекции, практические занятия)

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Тематическое планирование

10 класс

Номер п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности, формы работы
1	Что такое школьное сочинение и зачем его писать?	1	Беседа
2	Жанрово-композиционные системы. Стили	1	Лекция с элементами беседы
3	Что мы знаем о тексте Описание	1	Повторение и обобщение
4	Повествование	1	Повторение и обобщение
5	Рассуждение. Порядок работы	1	Повторение и обобщение
6	Объем и содержание темы	1	Анализ исходной темы, формулировка идеи сочинения
7-8	Разработка темы сочинения(обдумывание, объем, содержание, план, оформление. Структура и части сочинения - рассуждения	2	<u>Практикум</u>
9	Понятие о доказательстве. Составные части доказательства	1	Лекция с элементами беседы <u>Практикум</u>
10	Обоснование тезиса. Аргументы. Способы доказывания.	1	Лекция с элементами беседы <u>Практикум</u>
11-12	Сочинение и анализ главной части	2	<u>Практикум</u>
13	Вступительная часть сочинения	1	Лекция с элементами беседы <u>Практикум</u>
14	Заключительная часть сочинения	1	Лекция с элементами беседы <u>Практикум</u>
15-16	Работа над вступлением и заключением сочинения	2	<u>Практикум</u>
17	Рассуждение-опровержение	1	Лекция с элементами беседы
18	Способы опровержения	1	Лекция с элементами беседы
19	Опровержение тезиса	1	Лекция с элементами беседы
20	Опровержение аргументов	1	Лекция с элементами беседы
21-22	Рассуждение на теоретико-литературную тему	2	<u>Практикум</u>
23-24	Сочинения разных жанров <i>Отзыв и рецензия.</i> Отзыв как разновидность ученического сочинения. Рецензия как разновидность сочинения	2	Лекция с элементами беседы <u>Практикум</u>
25-26	<i>Описание.</i> Путевые заметки. Очерк. Портретный	2	Лекция с элементами беседы <u>Практикум</u>

	очерк.		
27-28	<i>Рассуждение.</i> Сравнительная характеристика. Рассуждение проблемного характера. Статья в газету.	2	Лекция с элементами беседы <u>Практикум</u>
29-30	<i>Рассказ.</i> Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ. Фельетон. Устный рассказ.	2	Лекция с элементами беседы <u>Практикум</u>
31	Лирический текст Основные типы тем сочинений по лирике	1	Работа с таблицей
32	Сочинение – анализ стихотворения	1	Работа с таблицей
33	Планы, схемы, алгоритмы разбора стихотворения	1	Лекция с элементами беседы
34	Образцы анализа поэтического текста	1	Анализ примеров сочинений, коллективная работа
35-36	Анализ лирического произведения	2	Промежуточный контроль, индивидуальная работа
37	Эпическое произведение Типология сочинений на основе эпического произведения	1	Лекция с элементами беседы
38	Литературный герой Характеристика литературного героя	1	Повторение, составление плана характеристики
39	Характер литературного героя	1	Индивидуальная работа, сочинение, промежуточный контроль
40	Типы литературных героев	1	Повторение и обобщение
41	Герой как тип	1	Промежуточный контроль , сочинение, индивидуальная работа
42	Сравниваем героев одного произведения. Сравниваем героев разных произведений	1	<u>Практикум</u> , беседа
43	Групповая характеристика Составляем групповую характеристику	1	Повторение и обобщение <u>Практикум</u> , беседа
44	Анализ эпизода 1. Как анализировать эпизод	1	Коллективная работа, беседа, повторение, составление плана
45	2. Сочинение-анализ эпизода	1	Сочинение, индивидуальная работа, промежуточный контроль
46	Как оценить мастерство писателя, поэта 1. Анализ мастерства писателя	1	Беседа Коллективная работа

	в изображении героя		
47	2.Сочинение - анализ мастерства	1	Индивидуальная работа, практикум
48	Вечные темы в литературе Какие темы в литературе считают вечными.	1	Обзор, повторение
49-50	Эссе как жанр	2	Лекция, анализ примеров эссе
51-52	Итоговое сочинение	2	

11 класс

Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности
Раздел 1.Введение.	1	Аналитическая беседа
Раздел 2. Теория и практика написания итогового сочинения	17	Теоретическая основа написания сочинения Практическая работа по написанию сочинения.
Раздел 2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения	17	Теоретическая основа написания сочинения-рассуждения. Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения.

3. Содержание программы элективного курса «Теория и практика сочинений разных жанров»

I. Введение (1 ч)

Введение. Цели и задачи элективного курса «Теория и практика сочинений разных жанров». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

II. Теория и практика написания итогового сочинения. (16 ч)

Структура сочинения, план.

Критерии оценивания сочинения.

Написание сочинения

III. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (17 ч)

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.
 Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.
 Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.
 Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.
 Точность и выразительность речи.
 Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.
 Выполнение тренировочных упражнений.
 Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.
 Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Вид занятия	Количество часов	Виды самостоятельной работы
1	Особенности выпускного сочинения в 2016-2017 учебном году	Урок формирования новых знаний	1	
1 раздел. Подготовка к итоговому сочинению				
2	Структура сочинения. Алгоритм написания. Требования к написанию выпускного сочинения	Урок формирования новых знаний	1	
3	Критерии оценивания итогового сочинения. Выбор темы сочинения.	Урок формирования новых знаний	1	
4	Виды вступлений . Заключение	Урок формирования новых знаний	1	Написание вступлений разного вида заключение
5	Работа над основной частью. Выбор аргументации	Урок формирования новых знаний	1	Подбор художественного материала к тематическим направлениям
6-7	Подбор материала и написание сочинения по тематическому направлению « Верность и измена»	Практикум	2	Аргументация по тематическому направлению
8-10	Подбор материала и написание сочинения по тематическому направлению « Равнодушие и отзывчивость»	Практикум	3	Аргументация по тематическому направлению

11-13	Подбор материала и написание сочинения по тематическому направлению «Цели и средства»	Практикум	3	Аргументация по тематическому направлению
14-15	Подбор материала и написание сочинения по тематическому направлению «Смелость и трусость»	Практикум	2	Аргументация по тематическому направлению
16-17	Подбор материала и написание сочинения по тематическому направлению «Человек и общество»	Практикум	2	Аргументация по тематическому направлению
18-19	Особенности написания сочинения-рассуждения. План сочинения: -вступление -тезис -комментарий -позиция автора -позиция ученика -аргументация -вывод	Урок формирования новых знаний	2	Анализ текста: найти части по плану.
20	Варианты вступительной части, написание тезиса. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	Урок формирования новых знаний	1	Написание вступительной части Работа с таблицами речевых моделей различных структурных компонентов сочинения.
21	Как написать комментарий. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	Урок формирования новых знаний	1	Написание комментария
22	Выражение позиции автора и ученика. Структурные компоненты и типичные	Урок формирования новых знаний		Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения.

	конструкции предложений в сочинении-рассуждении.			
23	Варианты заключительной части. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	Урок формирования новых знаний	1	Написание заключительной части
24-25	Аргументация собственного мнения Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	Практикум	2	Подбор тематических аргументов
26	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	Комбинированный урок	1	Логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.
27-28	Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	Практикум	2	Работа с текстами вариантов ЕГЭ в соответствии с критериями оценивания задания 25
29-30	Написание сочинения-рассуждения.	Практикум	2	Разбор ученического сочинения по критериям
31-34	Контрольные сочинения	практикум	2+2	
35	Анализ сочинения	Практикум	1	Оценивание своего сочинения-рассуждения.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате реализации данного элективного курса учащийся *должен знать*:

- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;

- виды комментария;
- основные особенности выпускного сочинения ;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;
- должен уметь:*
 - логично выстраивать сочинение по тексту;
 - убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;
 - выполнять лингвостилистический анализ текста;
 - формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
 - не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

Список литературы

1. Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично». – СПб., 2000.
2. Богданова О. Ю., Овчинникова Л. В., Романичева Е. С. Экзамен по литературе: От выпускного до вступительного. – М.: Просвещение, 1997.
3. Дрabbкина С. В., Субботин Д. И. От допуска к экзамену до поступления в ВУЗ. Сочинение по литературе – ЕГЭ по русскому языку: (учебное пособие). – М.: Интеллект-Центр, 2014.
4. Есин А. Б. Как самостоятельно подготовиться к экзамену по литературе. – М.: Русское слово, 1996.
5. Иванова С.Ю. Экзаменационные «ловушки». Самара. ООО «Офорт» 2012
6. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах/ Т. А. Калганова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
7. Карнаух Н. Л. Учимся писать эссе// Русский язык в школе. 2001. №2.
8. Карнаух Н. Л. Письменные работы по литературе. 9 -11 кл./Н. Л. Карнаух, И. В. Щербина. – М.: Дрофа, 2013.
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 208 с.