Муниципальное **казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Олонца»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  заседание МО № 1 от 27.08.21 | Принято:  педсовет № 1 от 30.08.21 | Утверждено:  приказ № 196 от 30.08.21 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Русский язык»

для 5 – 9 классов (ФГОС)

основного общего образования

Срок освоения: 5 учебных лет

Разработала: учитель высшей категории

Мануйлова Валентина Владимировна

2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

1. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, подготовленной Институтом стратегических исследований в образовании РАО.
2. Примерных программ по учебным предметам: Русский язык. 5-9 классы: Проект. - 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011.
3. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования,

Изучение учебного предмета ведется по УМК:«Русский язык» (авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Бархударов С.Г. и др.)

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

**Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**

воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 680ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе —102 ч, в 9 классе — 102 ч. Региональный компонент реализуется через использование текстов в дидактических материалах, при организации различных форм контроля и на уроках развития речи.

**Результаты изучения предмета «Русский  (родной) язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Планируемые результаты** по русскому языку представлены по всем содержательным линиям и основным разделам курса. Описание планируемых результатов имеет ряд особенностей. Планируемые результаты характеризуют не освоение тем курса, а освоение способов действия, позволяющих ученику решать практические задачи, связанные с применением этих способов. В предметных содержательных линиях «Система языка» и «Языковая норма» результаты представлены через *динамику* освоения средств/способов действия в языке (описаны умения, сформированность которых показывает, на каком уровне (репродуктивном (1 уровень), рефлексивном (2 уровень) или функциональном (3 уровень) находится ученик в освоении языка в его функционировании).

Такое представление о результатах позволит учителю оценивать не только итоговые достижения школьников, но и индивидуальную динамику учеников в освоении предмета, а, следовательно, строить индивидуальные траектории обучения русскому языку. Примеры итоговых заданий являются иллюстрацией к описанным принципам отбора планируемых результатов. Следует заметить, что хотя в ряду образцов итоговых заданий не представлены традиционные формы оценки достигаемых результатов (например, диктант, тесты и т. п.), они включены в систему оценивания в рамках текущего контроля.

**Результаты изучения курса**:

**Личностные:**

представление о родном языке как важнейшем средстве общения;

появление устойчивого интереса к собственному языку, стремление его совершенствовать;

установка на понимание собеседника;

уважительное отношение к собеседнику; установка на неагрессивное речевое поведение.

**Метапредметные:**

умение определять границы своей компетентности (коммуникативной, языковой, культуроведческой) и ставить учебные цели;

умение оценивать успешность коммуникации, достижение цели, анализировать причины неудач;

умение организовать учебные и другие формы сотрудничества;

способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач; работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде (тексты разных жанров, словарные статьи, таблицы, схемы и т. п.);

умение обобщать информацию и делать выводы;

умение выделять общие и индивидуальные признаки объекта и создавать на этой основе классификацию;

умение обнаружить противоречие (например, между информацией из разных словарей, между описанием из разных учебников, между результатами наблюдения и данными словаря или учебника и т.п.);

умение отвечать на поставленный вопрос (удерживать тему/проблему);

умение выстроить доказательство;

умение представить результаты своей исследовательской и практической деятельности.

**Предметные:**

**Говорение**

готовность и умение переформулировать высказывание в зависимости от речевой ситуации;

овладение нормами речевого поведения в учебном диалоге;

умение передать содержание чужого высказывания разными способами (дословное воспроизведение, пересказ);

умение выступить с устным сообщением на лингвистическую тему, изложить результаты собственных наблюдений, выстроить доказательство гипотезы.

**Слушание**

умение определять цель высказывания собеседника;

умение различать завершенное и незавершенное высказывание;

умение слушать и задавать вопросы, проясняющие позицию собеседника;

умение различать слова говорящего (рассказчика) и передаваемые им слова третьего лица.

**Чтение**

умение определять границы реплики по формальным признакам (знакам препинания), по чередованию обращений, по речевым особенностям говорящих, по смыслу высказываний;

умение различать слова автора (рассказчика) и героя, записанные разными способами, в том числе в виде косвенной речи;

умение обнаружить смысловые лакуны в тексте (незнакомые слова, фрагменты текста, где возможно непонимание или неоднозначное понимание); найти способы заполнения смысловых лакун (контекст, словари, другие источники информации, др.);

умение объяснить использование языковых средств с точки зрения замысла текста, выражаемого в нем смысла;

умение извлекать информацию из лингвистических словарей (орфографического, орфоэпического, словообразовательного, этимологического, толкового и т.п.) и преобразовывать полученную информацию в развернутое устное или письменное высказывание.

**Письмо**

умение передать содержание чужого высказывания с комментариями и без них: нормативное использование знаков препинания для передачи диалога или отдельных реплик, включение чужой речи в собственную с использованием разных способов разграничения чужой и собственной речи;

участие в письменном обсуждении: умение сформулировать вопрос, создать развернутое письменное сообщение в форуме;

умение создавать тексты разных типов и жанров: письмо, описание предмета или явления, рассуждение на лингвистическую тему, правило, словарное толкование и т. п.

умение записать текст под диктовку, самостоятельно определяя границы реплик, предложений, частей сложного предложения, границ слов в составе фонетического слова;

умение редактировать текст, исправляя ошибки, связанные с неверным членением текста на предложения, предложения на части;

умение расставлять знаки препинания в тексте несколькими способами и объяснять, как при этом изменяется смысл;

соблюдение в практике письма основных орфографических правил с использованием всех способов проверки (общий принцип, частное правило, словари);

умение предотвращать ошибки в незнакомых словах (видеть возможность ошибки);

умение преобразовывать тексты, содержащие информацию о родовидовых отношениях, в классификационные схемы и наоборот;

умение объяснить значение слова разными способами (через родовое понятие, подбор синонимов, антонимов, через однокоренное слово);

умение использовать синонимы, антонимы, однокоренные слова для связи предложений в тексте;

умение выразить одно содержание разными способами: включать в текст объяснение значения слова, учитывая коммуникативную цель текста; выражать сравнение, используя разные языковые средства и т.п.;

умение дать название предмету или явлению, выделяя существенные признаки и используя механизмы словообразования;

умение «сжимать» текст, используя обобщения (родовые понятия), сворачивая словосочетания в слова и т.п.

**Анализ языковых явлений**

умение производить звуко-буквенный, морфемный, словообразовательный, семантический, синтаксический анализ слова и предложения и использовать результаты анализа в решении учебных и практических задач: предотвращение орфографических и пунктуационных ошибок, редактирование, понимание значения слова и смысла высказывания, уточнение формулировки собственной мысли, предотвращение непонимания со стороны читателя и т.п.

умение наблюдать за употреблением языковых единиц в речи, выводить закономерности, фиксировать результаты в моделях и схемах.

**Речь и речевое общение**

**Выпускник научится:**

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

выступать перед аудиторией с небольшим докладом;публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

понимать основные причины коммуникативных неудачи объяснять их.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Выпускник получит возможность научиться:**

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ),анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстахразной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

извлекать информацию по заданной проблеме (включаяпротивоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ,в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решениепроблемы.

**Говорение**

**Выпускник научится:**

создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

создавать устные монологические и диалогическиевысказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

выступать перед аудиторией с докладом; публичнозащищать проект, реферат;

участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

анализировать и оценивать речевые высказыванияс точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

писать рецензии, рефераты;

составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

писать резюме, деловые письма, объявления с учётомвнеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

**Выпускник научится:**

анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловыетексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые,тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,синтаксических средств;

создавать тексты различных функциональных стилейи жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспекткак жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловоеписьмо, объявление в официально-деловом стиле; готовитьвыступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участиев беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствиисо спецификой употребления языковых средств;

анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления,достижения поставленных коммуникативных задач;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

**Выпускник научится:**

характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

**Выпускник научится:**

проводить фонетический анализ слова;

соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

выразительно читать прозаические и поэтическиетексты;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать еёв различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

различать изученные способы словообразования;

анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

характеризовать словообразовательные цепочкии словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловуюи структурную связь однокоренных слов;

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

извлекать необходимую информацию из морфемных,словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

группировать слова по тематическим группам;

подбирать к словам синонимы, антонимы;

опознавать фразеологические обороты;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

объяснять общие принципы классификации словарногосостава русского языка;

аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

опознавать омонимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зренияточного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать основные выразительные средства лексикии фразеологии в публицистической и художественной речии оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из лексическихсловарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числемультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

анализировать синонимические средства морфологии;

различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-деловогостилей речи;

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

анализировать синонимические средства синтаксиса;

опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-деловогостилей речи;

анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

демонстрировать роль орфографии и пунктуациив передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

характеризовать на отдельных примерах взаимосвязьязыка, культуры и истории народа — носителя языка;

анализировать и сравнивать русский речевой этикетс речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Основное содержание

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существи-тельного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфоло-гическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Всего часов | Из них | | |  |
| контрольные работы | сочинения | изложения |  |
| I | ВВЕДЕНИЕ | 3 |  |  |  |  |
| II | ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ | 20 | 1 | 1 | 1 |  |
| III | СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 30 | 1 | 1 | 2 |  |
| IV | ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 15 | 1 | 2 | 1 |  |
| V | ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 8 |  | 1 | 1 |  |
| VI | МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 21 | 1 | 1 | 1 |  |
| VII | МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ  ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ | 21 | 1 | 1 | 2 |  |
| VII | ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ | 10 | 1 | 2 | 1 |  |
| VIII | ГЛАГОЛ | 28 | 1 | 2 | 1 |  |
| IX | ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО | 9 | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

6 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | Язык. Речь. Общение | 3 |  |  |  |
| II | Повторение | 9 | 1 | 1 |  |
| III | Текст | 6 |  | 1 |  |
| IV | Лексика. Культура речи | 12 |  | 1 | 1 |
| V | Фразеология. Культура речи | 4 | 1 |  |  |
| VI | Словообразование. Орфография. Культура речи | 30 | 1 | 1 |  |
| VI | Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя существительное | 27 | 1 | 1 |  |
| VII | Имя прилагательное | 28 | 1 | 1 | 1 |
| VII | Имя числительное | 19 | 1 | 1 |  |
| VIII | Местоимение | 23 | 1 | 3 |  |
| IX | Глагол | 33 | 1 | 3 | 1 |
| X | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 12 | 1 | 1 |  |

7 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 6 КЛАССАХ | 11 | 1 |  |  |
| II | ПРИЧАСТИЕ | 30 | 1 | 2 | 1 |
| III | ДЕЕПРИЧАСТИЕ | 10 | 1 | 1 |  |
| IV | НАРЕЧИЕ | 23 | 1 | 4 | 1 |
| V | СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ | 5 |  | 1 | 1 |
| VI | СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | 1 |  |  |  |
|  | Предлог | 11 | 1 | 1 |  |
|  | Союз | 13 | 1 | 1 |  |
|  | Частица | 18 | 1 | 3 |  |
|  | Междометие | 3 |  |  | 1 |
| VII | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ | 10 | 1 |  |  |

8 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 7 КЛАССАХ | 9 | 1 |  | 1 |
| II | СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 7 |  |  |  |
| 1 | ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | 2 |  |  |  |
|  | Главные члены предложения | 8 | 1 |  |  |
|  | Второстепенные члены предложения | 10 | 1 |  |  |
| 2 | ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | 10 | 1 |  |  |
| 3 | ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | 28 |  |  |  |
|  | Однородные члены предложения | 11 | 1 |  | 1 |
|  | Обособленные члены предложения | 16 | 2 |  |  |
| 4 | СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | 19 |  |  |  |
|  | Обращение | 3 |  |  |  |
|  | Вводные и вставные конструкции | 8 | 1 |  |  |
|  | Чужая речь | 8 | 1 |  |  |
| III | ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ | 8 | 1 |  |  |

9 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | Повторение изученного в 5—8 классах | 10 | 1 |  |  |
| II | Сложное предложение. Культура речи | 4 |  | 1 |  |
| III | Сложносочинённое предложение | 11 | 1 | 1 |  |
| IV | Сложноподчинённое предложение | 31 | 1 | 2 | 2 |
| V | Бессоюзное сложное предложение | 12 | 1 | 1 | 1 |
| VI | Сложное предложение с различными видами связи | 12 |  |  | 1 |
| VII | Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах | 21 | 1 | 1 |  |

Тематическое планирование 5 класс (170 часов)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | Тема урока. | Количество часов | Содержание воспитательного потенциала |
| 1 | 1 | | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.  Стремление к речевому совершенствованию. |
| 2 | 2 | | Язык и человек.Общение устное и письменное. | 1 |
| 3 | 3 | | Стили речи | 1 |
| I | | | ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ | 20 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме  Понимание роли РЯ в развитии моральных качеств личности (анализ пословиц) |
| 4 | 1 | | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | 2 | | Орфограмма | 1 |
| 6 | 3 | | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 7 | 4 | | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 8 | 5 | | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 9 | 6 | | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |
| 10 | 7 | | Разделительные ъ и ь. | 1 |
| 11 | 8 | | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 12 | 9 | | Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | 1 |
| 13 | 10 | | Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | 1 |
| 14 | 11 | | Части речи. Глагол | 1 |
| 15 | 12 | | -Тся и –ться в глаголах | 1 |
| 16 | 13 | | Тема текста, основная мысль текста | 1 |
| 17 | 14 | | Личные окончания глаголов. Не с глаголами | 1 |
| 18  19 | 15  16 | | Имя существительное | 2 |
| 20 | 17 | | Имя прилагательное | 1 |
| 21 | 18 | | Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов «Летом») | 1 |
| 22 | 19 | | Местоимение | 1 |
| 23 | 20 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| II | | | СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 30 | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Потребность сохранять чистоту русского языка; интерес создания собственного текста.  Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.  Интерес к пересказу исходного текста.  Понимание РЯ как национально-культурной ценности русского народа.  Интерес к созданию собственных текстов; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку, по картине в письменной и устной форме. |
| 24 | 1 | | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 25 | 2 | | Словосочетание | 1 |
| 26 | 3 | | Разбор словосочетания | 1 |
| 27 | 4 | | Предложение. Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 28  29 | 5  6 | | Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева | 2 |
| 30 | 7 | | Восклицательные предложения | 1 |
| 31 | 8 | | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 32 | 9 | | Сказуемое | 1 |
| 33 | 10 | | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 34 | 11 | | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |
| 35 | 12 | | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |
| 36 | 13 | | Определение | 1 |
| 37 | 14 | | Обстоятельство | 1 |
| 38 | 15 | | Предложения с однородными членами | 1 |
| 39 | 16 | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 40 | 17 | | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 41 | 18 | | Предложения с обращениями | 1 |
| 42 | 19 | | Письмо | 1 |
| 43 | 20 | | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| 44 | 21 | | Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки» | 1 |
| 45 | 22 | | Простые и сложные предложения | 1 |
| 46 | 23 | | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 47 | 24 | | Предложения с прямой речью | 1 |
| 48 | 25 | | Диалог | 1 |
| 49  50 | 26  27 | | Повторение. Сжатое изложение (по Е. Мурашовой) | 2 |
| 51 | 28 | | Контрольная работа по теме «Синтаксис» | 1 |
| 52 | 29 | | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 53 | 30 | | Резервный урок | 1 |  |
| III | | | ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 15 | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.  Интерес к изучению языка.  Стремление к речевому совершенствованию, интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. |
| 54 | 1 | | Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки | 1 |
| 55 | 2 | | Изменение звуков в потоке речи | 1 |
| 56 | 3 | | Согласные твердые и мягкие | 1 |
| 57 | 4 | | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка») | 1 |
| 58 | 5 | | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 59 | 6 | | Графика. Алфавит | 1 |
| 60 | 7 | | Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета | 1 |
| 61 | 8 | | Обозначение мягкости согласного с помощью **ь** | 1 |
| 62 | 9 | | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 1 |
| 63 | 10 | | Орфоэпия | 1 |
| 64 | 11 | | Фонетический разбор слова | 1 |
| 65 | 12 | | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика» | 1 |
| 66  67 | 13  14 | | Контрольная работа по теме «Фонетика».  Работа над ошибками | 2 |
| 68 | 15 | | Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы») | 1 |
| IV | | | ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 8 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.  Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. |
| 69 | 1 | | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 70 | 2 | | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 71 | 3 | | Омонимы | 1 |
| 72 | 4 | | Синонимы | 1 |
| 73 | 5 | | Сочинениепо картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь») | 1 |
| 74 | 6 | | Антонимы | 1 |
| 75 | 7 | | Повторение изученного в разделе «Лексика» | 1 |
| 76 | 8 | | Подробное изложение (К. Г. Паустовский «Первый снег») | 1 |
| V | | | МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 21 | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.  Уважительное отношение к русскому языку, гор­дость за родной язык, интерес к созданию текстов. |
| 77 | | 1 | Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | 1 |
| 78 | | 2 | Окончание. Основа слова | 1 |
| 79 | | 3 | Корень слова | 1 |
| 80 | | 4 | Рассуждение. Сочинение – рассуждение | 1 |
| 81 | | 5 | Суффикс | 1 |
| 82 | | 6 | Приставка | 1 |
| 83 | | 7 | Выборочное изложение с изменением лица | 1 |
| 84 | | 8 | Чередованиезвуков | 1 |
| 85 | | 9 | Беглые гласные | 1 |
| 86 | | 10 | Варианты морфем | 1 |
| 87 | | 11 | Морфемный разбор | 1 |
| 88 | | 12 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 89 | | 13 | Буквы З и С на конце приставок | 1 |
| 90 | | 14 | Буквы а – о в корнях –лаг- — -лож- | 1 |
| 91 | | 15 | Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ- | 1 |
| 92 | | 16 | Буквы О – Ё после шипящих в корне | 1 |
| 93 | | 17 | Буквы И – Ы после Ц | 1 |
| 94 | | 18 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | 1 |
| 95 | | 19 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 96 | | 20 | Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине») | 1 |
| 97 | | 21 | Резервный урок | 1 |
| VI | | | МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ  ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ | 21 |  |
| 98 | | 1 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |
| 99 | | 2 | Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение | 1 |  |
| 100 | | 3 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |  |
| 101 | | 4 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  |
| 102 | | 5 | Род имен существительных | 1 |  |
| 103 | | 6 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа | 1 |  |
| 104 | | 7 | Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница») | 1 |  |
| 105 | | 8 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа | 1 |  |
| 106 | | 9 | Три склонения имен существительных | 1 |  |
| 107 | | 10 | Падежи имен существительных | 1 |  |
| 108 | | 11 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Понимание русского языка как одной из националь­но-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.  Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. |
| 109  110 | | 12  13 | Р. Р. Подробное изложение с изменением лица | 2 |
| 111 | | 14 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 112 | | 15 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| 113 | | 16 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 114 | | 17 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |
| 115 | | 18 | Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье») | 1 |
| 116 | | 19 | Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 117 | | 20 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 118 | | 21 | Резервный урок | 1 |
| VII | | | ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ | 12 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.  Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме ; к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. |
| 119 | | 1 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 120  121 | | 2  3 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных | 2 |
| 122  123 | | 4  5 | Описание животного. Изложение (А.Куприн «Ю-ю») | 2 |
| 124 | | 6 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 125 | | 7 | Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение») | 1 |
| 126 | | 8 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 127 | | 9 | Сочинение «Как я испугался» | 1 |
| 128 | | 10 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 129 | | 11 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  с грамматическим заданием. | 1 |
| 130 | | 12 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| VII | | | ГЛАГОЛ | 31 | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.  Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.  Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной и письменной форме. |
| 131 | | 1 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 132 | | 2 | Не с глаголами. | 1 |
| 133 | | 3 | Рассказ. | 1 |
| 134 | | 4 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 135 | | 5 | Правописание -ться и –тся в глаголах. | 1 |
| 136  137 | | 6  7 | Виды глагола. | 1 |
| 138  139 | | 8  9 | Правописание букв е – и в корнях с чередованием. | 1 |
| 140 | | 10 | Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 |
| 141 | | 11 | Время глагола. | 1 |
| 142 | | 12 | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 143 | | 13 | Настоящее время глагола. | 1 |
| 144  145 | | 14  15 | Будущее время глаголов. | 2 |
| 146 | | 16 | Спряжение глаголов. | 1 |
| 147  148  149 | | 17  18  19 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 3 |
| 150 | | 20 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 151  152 | | 21  22 | Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт») | 2 |
| 153 | | 23 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | 1 |
| 154 | | 24 | Употребление времен | 1 |
| 155 | | 25 | Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | 1 |
| 156  157 | | 26  27 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 2 |
| 158 | | 28 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 159 | | 29 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 160 | | 30 | Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). | 1 |
| 161 | | 31 | Резервный урок | 1 |
| VIII | | | ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО | 9 |
| 162 | | 1 | Разделы науки о языке. | 1 |
| 163 | | 2 | Орфограммы в приставках и корнях слов.  Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 164 | | 3 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | 1 |
| 165 | | 4 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |
| 166 | | 5 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 167 | | 6 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |
| 168 | | 7 | Резервный урок | 1 |  |
| 169 | | 8 | Резервный урок | 1 |  |
| 170 | | 9 | Резервный урок | 1 |  |

Тематическое планирование 6 класс (204 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема урока. | Количество часов |  |
| I | | Язык. Речь. Общение | 3 | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. |
| 1 | 1 | Русский язык — один из развитых языков мира | 1 |
| 2 | 2 | Язык, речь, обще­ние | 1 |
| 3 | 3 | Ситуацияобщения | 1 |
| II | | Повторение | 9 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форе  Понимание роли РЯ в развитии моральных качеств личности (анализ пословиц) |
| 4 | 1 | Фонетика. Орфо­эпия | 1 |
| 5 | 2 | Морфемы в слове. Орфограммы в при­ставках и в корнях слов | 1 |
| 6 | 3 | Части речи.Орфограммыв окончаниях слов | 1 |
| 7 | 4 | (Р) Сочинение на тему «Интересная встреча» | 1 |
| 8 | 5 | Словосочетание. Простое предложе­ние. Знаки препи­нания | 1 |
| 9 | 6 | Сложное предложе­ние. Запятые в сложном предложе­нии.Синтаксический разбор предложе­ний | 1 |
| 10 | 7 | Прямая речь. Диа­лог | 1 |
| 11 | 8 | Контрольная работа по теме «Повторение» | 1 |
| 12 | 9 | Анализ контрольной работы | 1 |
| III | | Текст | 6 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.  Уважительное отношение к русскому языку, гор­дость за родной язы |
| 13 | 1 | Текст, его особен­ности.Тема и основная мысль текста. За­главие текста | 1 |
| 14 | 2 | Начальные и ко­нечные предложе­ния текста. Ключе­вые слова. Основ­ные признаки текста | 1 |
| 15 | 3 | (Р) Составление продолжения тек­ста по данному на­чалу | 1 |
| 16 | 4 | (Р) Сочинение-рас­сказ | 1 |
| 17 | 5 | Текст и стили речи. Официально-дело­вой стиль речи | 1 |
| 18 | 6 | Резервный урок | 1 |
| IV | | Лексика. Культура речи | 12 | Выразительное чтение прозаических текстов. Стремление к речевому совершенствованию. Чувство прекрасного- осознавать красоту и выразительность речи. |
| 19 | 1 | Слово и еголекси­ческое значение | 1 |
| 20 | 2 | (Р) Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение —описание картины (А. М. Герасимов. «После дождя») | 1 |
| 21 | 3 | Общеупотребительные слова | 1 |
| 22 | 4 | Профессионализмы | 1 |
| 23 | 5 | Диалектизмы | 1 |
| 24 | 6 | (Р) Сжатое изложение | 2 |
| 25 | 7 | (Р) Сжатое изложение |  |
| 26 | 8 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |
| 27 | 9 | Новые слова (неологизмы) | 1 |
| 28 | 10 | Устаревшие слова | 1 |
| 29 | 11 | Словари | 1 |
| 30 | 12 | Повторение. | 1 |
| V | | Фразеология. Культура речи | 4 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.  Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.Стремление к речевому совершенствованию |
| 31 | 1 | Фразеологизмы | 1 |
| 32 | 2 | Источники фразео­логизмов | 1 |
| 33 | 3 | (Р) Составление со­общения о возник­новении фразеоло­гизма (на выбор) | 1 |
| 34 | 4 | Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология» | 1 |
| VI | | Словообразование. Орфография. Культура речи | 30 | Воспитание потребности в практическом использовании языка, воспитание культуры общения.Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.Стремление к речевому совершенствованию  Осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. |
| 35 | 1 | Морфемика и словообразование | 1 |
| 36 | 2 | (Р) Описание помещения | 1 |
| 37 | 3 | Основные способы образования слов в русском языке | 3 |
| 38 | 4 | Основные способы образования слов в русском языке |  |
| 39 | 5 | Основные способы образования слов в русском языке |  |
| 40 | 6 | Этимология слов | 1 |
| 41 | 7 | Проект «Паспорт слова» | 1 |
| 42 | 8 | (Р) Систематизация материалов к сочи­нению. Сложный план | 2 |
| 43 | 9 | (Р) Систематизация материалов к сочи­нению. Сложный план |  |
| 44 | 10 | Буквы а и о в корне -*кас*- *–* -*кос-* | 2 |
| 45 | 11 | Буквы а и о в корне -*кас*- *–* -*кос-* |  |
| 46 | 12 | Буквы **а** и **о** в кор­не ***–гар***- - -***гор-*** | 1 |
| 47 | 13 | Буквы **а** и **о** в кор­не ***–зар- -***-***зор-*** | 1 |
| 48 | 14 | Буквы ***ы*** и ***и***после приставок | 2 |
| 49 | 15 | Буквы ***ы*** и ***и***после приставок |  |
| 50 | 16 | Гласные в пристав­ках ***пре-*** и ***при-*** | 4 |
| 51 | 17 | Гласные в пристав­ках ***пре*** |  |
| 52 | 18 | Гласные в пристав­ках ***пре*** |  |
| 53 | 19 | Гласные в пристав­ках ***пре*** |  |
| 54 | 20 | Соединительные ***о*** и *е* в сложных словах | 2 |
| 55 | 21 | Соединительные ***о*** и *е* в сложных словах |  |
| 56 | 22 | Сложносокращён­ные слова | 2 |
| 57 | 23 | Сложносокращён­ные слова |  |
| 58 | 24 | (Р) Сочинение-опи­сание изображённо­го на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро») | 1 |
| 59 | 25 | Морфемный и сло­вообразовательный разбор слова | 2 |
| 60 | 26 | Морфемный и сло­вообразовательный разбор слова |  |
| 61 | 27 | Повторение | 1 |
| 62 | 28 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование». | 2 |
| 63 | 29 | Работа над ошибками |  |
| 64 | 30 | Резервный урок | 1 |
| VI | | Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя существительное | 27 |  |
| 65 | 1 | Повторение изучен­ного в 5 классе | 2 | Воспитание:  -познавательного интереса к русскому я зыку, самостоятельности,способности к коллективной работе. |
| 66 | 2 | Повторение изучен­ного в 5 классе |  |
| 67 | 3 | (Р) Составление письма другу | 1 |
| 68 | 4 | Разносклоняемые имена существи­тельные | 2 |
| 69 | 5 | Разносклоняемые имена существи­тельные |  |
| 70 | 6 | Буква *е* в суффиксе *-ен-* существитель­ных на *-мя* | 1 |
| 71 | 7 | (Р) Составление устного публичного выступления о про­исхождении имён | 1 |
| 72 | 8 | Несклоняемые име­на существитель­ные | 2 |
| 73 | 9 | Несклоняемые име­на существитель­ные |  |
| 74 | 10 | Род несклоняемых имён существитель­ных | 2 |
| 75 | 11 | Род несклоняемых имён существитель­ных |  |
| 76 | 12 | Имена существи­тельные общего рода | 1 |
| 77 | 13 | Морфологический разбор имени суще­ствительного | 1 |
| 78 | 14 | (Р) Сочинение-опи­сание по личным впечатлениям | 1 |
| 79 | 15 | *Не* с существитель­ными | 2 |
| 80 | 16 | *Не* с существитель­ными |  |
| 81 | 17 | Буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)* | 2 |
| 82 | 18 | Буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)* |  |
| 83 | 19 | Гласные в суффик­сах существитель­ных *-ек* и -*ик* | 2 |
| 84 | 20 | Гласные в суффик­сах существитель­ных *-ек* и -*ик* |  |
| 85 | 21 | Гласные о и *е* после шипящих в суффиксах суще­ствительных | 2 |
| 86 | 22 | Гласные о и *е* после шипящих в суффиксах суще­ствительных |  |
| 87 | 23 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 88 | 24 | Контрольный дик­тант | 1 |
| 89 | 25 | Работа над ошибка­ми, допущенными учащимися в конт­рольном диктанте | 1 |
| 90 | 26 | Резервные уроки | 2 |
| 91 | 27 | Резервные уроки |  |
| VII | | Имя прилагательное | 28 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. Интерес к созданию собственных текстов, достаточный объем словарного запаса для создания текстов  Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме ; к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию.Воспитание эстетических чувств при работе с картинами и текстом. воспитание активности, увлечённости, осмысления пережитого, виденного, усвоенного.Воспитание эстетических чувств при работе с картинами и текстом. воспитание активности, увлечённости, осмысления пережитого, виденного, усвоенного |
| 92 | 1 | Повторение изучен­ного в 5 классе | 2 |
| 93 | 2 | Повторение изучен­ного в 5 классе |  |
| 94 | 3 | (Р) Описание при­роды | 1 |
| 95 | 4 | Степени сравнения имён прилагатель­ных | 4 |
| 96 | 5 | Степени сравнения имён прилагатель­ных |  |
| 97 | 6 | Степени сравнения имён прилагатель­ных |  |
| 98 | 7 | Степени сравнения имён прилагатель­ных |  |
| 99 | 8 | Разряды имён при­лагательных по значению. Каче­ственные прилага­тельные | 1 |
| 100 | 9 | Относительные при­лагательные | 1 |
| 101 | 10 | (Р) Выборочное из­ложение «Возвра­щение Владимира в отчий дом» (по отрывку из по­вести А. С. Пушки­на «Дубровский») | 2 |
| 102 | 11 | (Р) Выборочное из­ложение «Возвра­щение Владимира в отчий дом» (по отрывку из по­вести А. С. Пушки­на «Дубровский») |
| 103 | 12 | Притяжательные прилагательные | 1 |
| 104 | 13 | Морфологический разбор имени при­лагательного | 1 |
| 105 | 14 | *Не* с прилагатель­ными | 2 |
| 106 | 15 | *Не* с прилагатель­ными |  |
| 107 | 16 | Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах при­лагательных | 1 |
| 108 | 17 | (Р) Сочинение — описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер») | 1 |
| 109 | 18 | Одна и две бук­вы *н* в суффиксах прилагательных | 3 |
| 110 | 19 | Одна и две бук­вы *н* в суффиксах прилагательных |  |
| 111 | 20 | Одна и две бук­вы *н* в суффиксах прилагательных |  |
| 112 | 21 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и *-ск-* | 1 |
| 113 | 22 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 |
| 114 | 23 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |  |
| 115 | 24 | Повторение | 1 |
| 116 | 25 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 117 | 26 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 118 | 27 | (Р) Составление устного публичного выступления о про­изведениях народ­ного промысла | 1 |
| 119 | 28 | Резервный урок | 1 |
| VII | | Имя числительное | 19 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. Интерес к созданию собственных текстов, достаточный объем словарного запаса для создания текстов  Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме ; к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию.Воспитание эстетических чувств при работе с картинами и текстом. воспитание активности, увлечённости, осмысления пережитого, виденного, усвоенного.Воспитание эстетических чувств при работе с картинами и текстом. воспитание активности, увлечённости, осмысления пережитого, виденного, усвоенного |
| 120 | 1 | Имя числительное как часть речи | 2 |
| 121 | 2 | Имя числительное как часть речи |  |
| 122 | 3 | Простые и состав­ные числительные | 1 |
| 123 | 4 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 2 |
| 124 | 5 | Мягкий знак на конце и в середине числительных |  |
| 125 | 6 | Порядковые числи­тельные | 2 |
| 126 | 7 | Порядковые числи­тельные |  |
| 127 | 8 | Разряды количе­ственных числи­тельных | 1 |
| 128 | 9 | Числительные, обо­значающие целые числа | 3 |
| 129 | 10 | Числительные, обо­значающие целые числа |  |
| 130 | 11 | Числительные, обо­значающие целые числа |  |
| 131 | 12 | Дробные числитель­ные | 1 |
| 132 | 13 | (Р) Составление юмористического рассказа по ри­сунку | 1 |
| 133 | 14 | Собирательные чис­лительные | 1 |
| 134 | 15 | Морфологический разбор имени чис­лительного | 1 |
| 135 | 16 | Повторение | 1 |
| 136 | 17 | (Р) Публичное вы­ступление на тему «Берегите природу!» | 1 |
| 137 | 18 | Контрольнаяработа | 1 |
| 138 | 19 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |
| VIII | | Местоимение | 22 | Воспитание самостоятельности при работе с учебником.Воспитание потребности в практическом использовании языка, воспитание культуры общения. |
| 139 | 1 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 140 | 2 | Личные местоиме­ния | 1 |
| 141 | 3 | Возвратное место­имение *себя* | 1 |
| 142 | 4 | (Р) Рассказ по сю­жетным рисункам от 1-го лица на те­му «Как я однажды помогал маме» | 1 |
| 143 | 5 | Вопросительные и относительные местоимения | 2 |
| 144 | 6 | Вопросительные и относительные местоимения |  |
| 145 | 7 | Неопределённые местоимения | 2 |
| 146 | 8 | Неопределённые местоимения |  |
| 147 | 9 | Отрицательные местоимения | 2 |
| 148 | 10 | Отрицательные местоимения |  |
| 149 | 11 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 150 | 13 | (Р) Рассуждение. Сочинение-рассуждение | 1 |
| 151 | 14 | Указательные местоимения | 1 |
| 152 | 15 | Определительные местоимения | 1 |
| 153 | 16 | Местоимения и другие части речи | 1 |
| 154 | 17 | Морфологический разбор местоимения | 1 |
| 155 | 18 | (Р) Сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Пер­вые зрители») | 1 |
| 156 | 19 | Повторение | 1 |
| 157 | 20 | Контрольная работа | 1 |
| 158 | 21 | Работа над ошибка­ми, допущенными учащимися в конт­рольной работе | 1 |
| 159 | 22 | Резервный урок | 1 |
| IX | | Глагол | 33 | Воспитание познавательного интереса к русскому языку. Самостоятельности, способности к коллективной работе. Стремление к речевому совершенствованию. |
| 160 | 1 | Повторение изучен­ного в 5 классе |  |
| 161 | 2 | Повторение изучен­ного в 5 классе |  |
| 162 | 3 | Повторение изучен­ного в 5 классе | 3 |
| 163 | 4 | (Р) Сочинение-рас­сказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа дрова колет» с включением ча­сти готового текста | 1 |
| 164 | 5 | Разноспрягаемые глаголы | 2 |
| 165 | 6 | Разноспрягаемые глаголы |  |
| 166 | 7 | Глаголы переход­ные и непереходные | 2 |
| 167 | 8 | Глаголы переход­ные и непереходные |  |
| 168 | 9 | Наклонение глаго­ла. Изъявительное наклонение | 2 |
| 169 | 10 | Наклонение глаго­ла. Изъявительное наклонение |  |
| 170 | 11 | (Р) Изложение. Упр. 541, 542 | 2 |
| 171 | 12 | (Р) Изложение. Упр. 541, 542 |  |
| 172 | 13 | Условное наклоне­ние | 2 |
| 173 | 14 | Условное наклоне­ние |  |
| 174 | 15 | Повелительное наклонение | 3 |
| 175 | 16 | Повелительное наклонение |  |
| 176 | 17 | Повелительное наклонение |  |
| 177 | 18 | (Р) Рассказ по сюжетным рисункам. Упр. 561 | 1 |
| 178 | 19 | Употребление наклонений | 2 |
| 179 | 20 | Употребление наклонений |  |
| 180 | 21 | Безличные глаголы | 2 |
| 181 | 22 | Безличные глаголы |  |
| 182 | 23 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 183 | 24 | (Р) Рассказ на осно­ве услышанного | 2 |
| 184 | 25 | (Р) Рассказ на осно­ве услышанного |  |
| 185 | 26 | Правописание глас­ных в суффиксах глаголов | 2 |
| 186 | 27 | Правописание глас­ных в суффиксах глаголов |  |
| 187 | 28 | Повторение | 2 |
| 188 | 29 | Повторение |  |
| 189 | 30 | Контрольный дик­тант | 1 |
| 190 | 31 | Работа над ошибка­ми, допущенными учащимися в кон­трольном диктанте | 1 |
| 191 | 32 | Резервные уроки | 2 |
| 192 | 33 | Резервные уроки |  |
| X | | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 12 | Воспитание уверенности в себе, умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Осознание учащимися своих достижений в изучении языка. |
| 193 | 1 | Разделы науки о языке | 1 |
| 194 | 2 | Орфография | 2 |
| 195 | 3 | Орфография |  |
| 196 | 4 | Пунктуация | 1 |
| 197 | 5 | (Р) Сочинение на тему по выбору. Упр. 610 | 2 |
| 198 | 6 | (Р) Сочинение на тему по выбору. Упр. 610 |  |
| 199 | 7 | Лексика и фразео­логия | 1 |
| 200 | 8 | Словообразование | 1 |
| 201 | 9 | Морфология | 1 |
| 202 | 10 | Синтаксис | 1 |
| 203 | 11 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 204 | 12 | Резервный урок | 1 |

Тематическое планирование по русскому языку 7 класс (136 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № п/п | Тема урока |  | Содержание воспитательного аспекта. |
| 1 | 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Оценивает ситуацию  на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. Слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации  Стремление к речевому совершенствованию. |
| I | | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 6 КЛАССАХ | 11 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово  Обогащение словарного запаса; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Адекватно использовать речевые средства фонетики в художественной речи, для решения различных коммуникативных задач. Стремиться к совершенствованию собственной речи.  Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка.  Определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка |
| 2 | 1 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |
| 3 | 2 | Лексика и фразеология | 1 |
| 4 | 3 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |
| 5 | 4 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |
| 6 | 5 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |
| 7 | 6 | Р. Р. Текст. Диалог как текст. Виды диалога | 1 |
| 8 | 7 | Р. Р. Стили литературного языка | 1 |
| 9, 10 | 8, 9 | Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 11 | 10 | Резервный урок | 2 |
| 12 | 11 | Повторение изученного о глаголе | 1 | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. |
| II | | ПРИЧАСТИЕ | 30 | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Потребность сохранять чистоту русского языка; интерес создания собственного текста.  Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.  Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.  Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.  Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.  Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной и письменной форме. |
| 13 | 1 | Причастие как часть речи | 1 |
| 14 | 2 | Р. Р. Публицистический стиль | 1 |
| 15 | 3 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |
| 16 | 4 | Причастный оборот | 1 |
| 17 | 5 | Выделение причастного оборота запятыми | 1 |
| 18 | 6 | Р. Р. Описание внешности человека по личным наблюдениям | 1 |
| 19 | 7 | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 20 | 8 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| 21 | 9 | Действительные причастия настоящего времени | 1 |
| 22 | 10 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |
| 23 | 11 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 24 | 12 | Р. Р. Изложение с изменением формы действующего лица (по упр. 116) | 1 |
| 25 | 13 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |
| 26 | 14 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |
| 27 | 15 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |
| 28 | 16 | Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| 29, 30 | 17,18 | Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных | 2 |
| 31 | 19 | Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| 32 | 20 | Р. Р. Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа Шолохова «Судьба человека») | 1 |
| 33 | 21 | Морфологический разбор причастия | 1 |
| 34, 35 | 22, 23 | Слитное и раздельное написание *не* с причастиями | 2 |
| 36 | 24 | Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 37 | 25 | Р. Р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы» | 1 |
| 38 | 26 | Повторение изученного по теме «Причастие» | 1 |
| 39, 40 | 27, 28 | Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 |
| 41, 42 | 29, 30 | Резервные уроки | 2 |
| III | | ДЕЕПРИЧАСТИЕ | 10 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 43 | 1 | Деепричастие как часть речи | 1 | Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; оценивает ситуацию  на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся  Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию; мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка, интерес к пересказу исходного текста в письменной форме ; стремление к речевому совершенствованию.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово, стремиться к совершенствованию собственной речи. оценивает ситуацию  на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся  Высказывать и обосновывать свою точку зрения; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово, стремиться к совершенствованию собственной речи.  Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; |
| 44 | 2 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 |
| 45 | 3 | Раздельное написание *не* с деепричастиями | 1 |
| 46 | 4 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| 47 | 5 | Деепричастия совершенного вида | 1 |
| 48 | 6 | Р. Р. Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины | 1 |
| 49 | 7 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 50 | 8 | Повторение изученного по теме «Деепричастие» | 1 |
| 51-52 | 9, 10 | Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 |
| IV | | НАРЕЧИЕ | 23 | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.  Уважительное отношение к русскому языку, гор­дость за родной язык, интерес к созданию текстов. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. |
| 53 | 1 | Наречие как часть речи | 1 |
| 54 | 2 | Разряды наречий | 1 |
| 55 | 3 | Р. Р. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег») | 1 |
| 56 | 4 | Степени сравнения наречий | 1 |
| 57 | 5 | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 58 | 6 | Р. Р. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» | 1 |
| 59 | 7 | Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *о* и -*е* | 1 |
| 60 | 8 | Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на -*о* и -*е* | 1 |
| 61 | 9 | Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни*- отрицательных наречий | 1 |
| 62, 63 | 10, 11 | Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е* | 2 |
| 64 | 12 | Р. Р. Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям | 1 |
| 65 | 13 | Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий | 1 |
| 66 | 14 | Буквы *о* и *а* на конце наречий | 1 |
| 67 | 15 | Р. Р. Подробное изложение с элементами сочинения | 1 |
| 68 | 16 | Р. Р. Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья» | 1 |
| 69 | 17 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |
| 70 | 18 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 71 | 19 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 72 | 20 | Повторение темы «Наречие» | 1 |
| 73 | 21 | Резервный урок | 1 |
| 74, 75 | 22, 23 | Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 |
| V | | СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ | 5 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Понимание русского языка как одной из националь­но-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово, стремиться к совершенствованию собственной речи. оценивает ситуацию  на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся  Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.  Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной и письменной форме. |
| 76 | 1 | Категория состояния как часть речи | 1 |
| 77 | 2 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 78 | 3 | Р. Р. Сжатое изложение | 1 |
| 79 | 4 | Повторение темы «Категория состояния» | 1 |
| 80 | 5 | Р. Р. Сочинение на лингвистическую тему | 1 |
| VI | | СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ |  |  |
| 81 | 1 | Служебные части речи | 1 | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово, стремиться к совершенствованию собственной речи. оценивает ситуацию  на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся  Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.  Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.  Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной и письменной форме.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово, стремиться к совершенствованию собственной речи. оценивает ситуацию  на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся |
|  |  | Предлог | 11 |
| 82 | 1 | Предлог как часть речи. Употребление предлогов | 1 |
| 83 | 2 | Непроизводные и производные предлоги | 1 |
| 84 | 3 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога | 1 |
| 85, 86 | 4, 5 | Р. Р. Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 2 |
| 87, 88 | 6, 7 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 2 |
| 89 | 8 | Повторение темы «Предлог» | 1 |
| 90, 91 | 9, 10 | Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 |
| 92 | 11 | Резервный урок | 1 |
|  |  | Союз | 13 |
| 93 | 1 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы | 1 |
| 94 | 2 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |
| 95 | 3 | Запятая в сложном предложении | 1 |
| 96 | 4 | Сочинительные союзы | 1 |
| 97 | 5 | Подчинительные союзы | 1 |
| 98 | 6 | Морфологический разбор союза | 1 |
| 99, 100 | 7, 8 | Р. Р. Сочинение-рассуждение | 2 |
| 101, 102 | 9, 10 | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы* | 2 |
| 103 | 11 | Повторение темы «Союз» | 1 |
| 104, 105 | 12, 13 | Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 |
|  |  | Частица | 18 |
| 106 | 1 | Частица как часть речи | 1 |
| 107 | 2 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |
| 108, 109 | 3, 4 | Смысловые частицы | 2 |
| 110 | 5 | Р. Р. Сочинение «Как мне стать чемпионом» | 1 |
| 111 | 6 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |
| 112 | 7 | Р. Р. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 |
| 113 | 8 | Морфологический разбор частиц | 1 |
| 114 | 9 | Отрицательные частицы *не* и *ни* | 1 |
| 115 | 10 | Различение частицы *не* и приставки *не-* | 1 |
| 116 | 11 | Р. Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету | 1 |
| 117 | 12 | Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни – ни* | 1 |
| 118, 119 | 13, 14 | Повторение темы «Частица» | 2 |
| 120 | 15 | Повторение правописания служебных частей речи | 1 |
| 121, 122 | 16, 17 | Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 |
| 123 | 18 | Резервный урок | 1 |
|  |  | Междометие | 3 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.  Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме ; к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. |
| 124 | 1 | Междометие как часть речи | 1 |
| 125 | 2 | Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях | 1 |
| 126 | 3 | Р. Р. Изложение с изменением лица | 1 |
| VII | | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ | 10 |
| 127 | 1 | Разделы науки о языке. Фонетика. Графика | 1 | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.  Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.  Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной и письменной форме. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |
| 128 | 2 | Текст. Стили речи | 1 |
| 129 | 3 | Лексика и фразеология | 1 |
| 130 | 4 | Морфемика. Словообразование | 1 |
| 131 | 5 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
| 132 | 6 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 133 | 7 | Морфология. Орфография | 1 |
| 134 | 8 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 135, 136 | 9, 10 | Контрольный тест. Анализ и разбор контрольного теста. Работа над ошибками | 2 |

Тематическое планирование 8 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  | Тема урока | Количество часов | Содержание воспитательного потенциала |
| 1. 1 |  | Функции русского языка в современном мире. | 1 | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности  Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.  Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык, восприятие его как величайшей ценности, определяющей гражданскую идентичность обучающихся; интерес к познанию родного языка, его истории. |
| I | | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННЛОГО |  | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации  Осознание эстетической ценности русского языка; красоты ивыразительности речи, лексического и грамматического богатства  русского языка; осознание роли речевого общения как важной частикультуры человека; осознание роли русского языка в процессе познания, возможностей русского языка для самовыражения и развития  творческих способностей. |
| 1. 2 |  | Повторение изученного в 5-7 классах. | 1 |
| 1. 3 |  | Повторение изученного. Фонетика и графика, Орфография. | 1 |
| 1. 4 |  | Повторение изученного. Морфемика и словообразование. | 1 |
| 1. 5 |  | Повторение изученного. Лексика и фразеология. | 1 |
| 1. 6 |  | Повторение изученного. Морфология. | 1 |
| 1. 7 |  | Повторение изученного. Синтаксис. | 1 |
| 1. 8 |  | Р.р. Строение текста. Стили речи. | 1 |
| 1. 9 |  | Р.р. Сочинение по картине В.В. Мешкова «Золотая осень». | 1 |
| II | | СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ  СЛОВОСОЧЕТАНИЕ |  | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; овладение языковой и читательской культурой как средством познания  мира. |
| 1. 1 |  | Строение и грамматическое значение словосочетаний. | 1 |
| 1. 1 |  | Виды связи слов в словосочетании. | 1 |
| 1. 1 |  | Виды связи слов в словосочетании. | 1 |
| III | | ПРЕДЛОЖЕНИЕ |  |  |
| 1. 1 |  | Строение и грамматическое значение предложения. | 1 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.  Сформированность ответственного отношения к учению; стремление к речевому совершенствованию; расширение лексического запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.  Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку и его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; понимание роли русского языка, культуры речи, соблюдения этических норм в достижении коммуникативных целей, в успешной социализации личности. |
| 1. 1 |  | Интонация предложения. | 1 |
| 1. 1 |  | Р.Р. Характеристика человека. | 1 |
| 1. 1 |  | Р.р. Описание памятника архитектуры «Триумфальная арка». | 1 |
| 1. 1 |  | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 |
|  | | ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  **Двусоставные предложения. Главные члены предложения** |  |
| 1. 1 |  | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. | 1 |
| 1. 1 |  | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 1. 2 |  | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 1. 2 |  | Р.р. Публицистическое сочинение о памятнике культуры своей местности.) | 1 |
| 1. 2 |  | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 1. 24 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 1. 2 |  | Контрольная работа по теме «Словосочетание. Простое предложение и его грамматическая основа». | 1 |
| 1. 2 |  | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  |  | **Второстепенные члены предложения** |  |
| 1. 2 |  | Дополнение. | 1 |
| 1. 2 |  | Определение. | 1 |
| 1. 2 |  | Р.р. Изложение по тексту Д. Лихачева «Русский язык» | 1 |
| 1. 3 |  | Приложение. | 1 |
| 1. 3 |  | Обстоятельство. Основные виды обстоятельства. | 1 |
| 1. 3 |  | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. | 1 |
| 1. 3 |  | Р.р. Публичное выступление об истории своего края. | 1 |
| 1. 3 |  | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 |
| 1. 3 |  | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  |  | **Односоставные предложения** |  |
| 1. 3 |  | Основные группы односоставных предложений. | 1 |
| 1. 3 |  | Предложения определенно-личные. | 1 |
| 1. 3 |  | Неопределенно-личное предложение. | 1 |
| 1. 3 |  | Неопределенно-личное предложение. | 1 |
| 1. 3 |  | Безличные предложения. | 1 |
| 1. 4 |  | Безличные предложения. | 1 |
| 1. 4 |  | Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». | 1 |
| 1. 4 |  | Назывные предложения. | 1 |
| 1. 4 |  | Р.р. Рассказ на свободную тему . | 1 |
| 1. 4 |  | Понятие о неполных предложениях. | 1 |
| 1. 4 |  | Понятие о неполных предложениях. | 1 |
| 1. 4 |  | Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения». | 1 |
| 1. 4 |  | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  |  | **Однородные члены предложения** |  |
| 1. 4 |  | Понятие об однородных членах. | 1 |
| 1. 5 |  | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 1. 5 |  | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 1. 5 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 1. 5 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами,и пунктуация при них. | 1 |
| 1. 5 |  | Р.р. Сочинение по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг» . | 1 |
| 1. 5 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 1. 5 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 1. 5 |  | Р.р. Рассуждение на основе литературного произведения | 1 |
| 1. 5 |  | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
| 1. 5 |  | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  |  | **Предложения с обособленными членами** |  |
| 1. 6 |  | Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения. | 1 |
| 1. 6 |  | Обособление несогласованных и согласованных определений. | 1 |
| 1. 6 |  | Обособление приложений и определений, выраженных причастным оборотом. | 1 |
| 1. 6 |  | Особенности обособления приложения. | 1 |
| 1. 6 |  | Р.р.Изложение по тексту А Осипова «Суворов». | 1 |
| 1. 6 |  | Р.р.Изложение по тексту А Осипова «Суворов». | 1 |
| 1. 6 |  | Обособление определений и приложений. Повторение. | 1 |
| 1. 6 |  | Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения». | 1 |
| 1. 6 |  | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 1. 6 |  | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 1. 7 |  | Обособленные обстоятельства. Повторение. | 1 |
| 1. 7 |  | Обособленные обстоятельства. Повторение. | 1 |
| 1. 7 |  | Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. | 1 |
| 1. 7 |  | Понятие об обособлении уточняющих членов предложения. | 1 |
| 1. 7 |  | Обособление уточняющих членов предложения. | 1 |
| 1. 7 |  | Уточняющие члены предложения. Повторение. | 1 |
| 1. 7 |  | Контрольная работа по теме«Обособленные и уточняющие члены предложения» | 1 |
| 1. 7 |  | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  |  | **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями** |  |
| 1. 7 |  | Обращения и знаки препинания при нем. | 1 |
| 1. 7 |  | Обращения и знаки препинания при нем. | 1 |
| 1. 7 |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 1 |
| 1. 8 |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 1 |
| 1. 8 |  | Р.р. Сочинение рассуждение на тему «Книги – наши верные друзья» | 1 |
| 1. 8 |  | Предложения с междометиями. | 1 |
| 1. 8 |  | Вставные конструкции. | 1 |
| 1. 8 |  | Вставные конструкции. | 1 |
| 1. 8 |  | Р.р. Публичное выступление на общественно значимую тему | 1 |
| 1. 8 |  | Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Повторение. | 1 |
| 1. 8 |  | Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и конструкциями и междометиями». | 1 |
| 1. 8 |  | Анализ контрольной работы | 1 |
| IV | | СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ |  | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которыеучат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.  Осознание своих достижений в изучении родного языка; развитие способностей к исследовательской деятельности; готовность к  саморазвитию; способность к самооценке на основе наблюдения засобственной речью. |
| 1. 8 |  | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них | 1 |
| 1. 9 |  | Диалог. | 1 |
| 1. 9 |  | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. | 1 |
| 1. 9 |  | Р.р. Сравнительная характеристика героинь картины К. Брюллова «Портрет сестер А.А и О.А. Шишмаревых» | 1 |
| 1. 9 |  | Цитаты и их оформление на письме. | 1 |
| 1. 9 |  | Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь» | 1 |
| V | | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ |  | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  Сформированность ответственного отношения к учению; стремление к речевому совершенствованию; расширение лексического за-  паса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. |
| 1. 9 |  | Словосочетание. Повторение. | 1 |
| 1. 9 |  | Простое предложение. Повторение. | 1 |
| 1. 9 |  | Двусоставное и односоставное предложение. Повторение. | 1 |
| 1. 9 |  | Предложения с однородными членами.Повторение. | 1 |
| 1. 9 |  | Обособленные и уточняющие члены предложения. Повторение. | 1 |
| 1. 1 |  | Контрольная работа по теме «Повторение». | 1 |
| 1. 1 |  | Анализ контрольной работы. Подведение итогов. | 1 |
| 1. 1 |  | Резервный урок. | 1 |

Тематическое планирование 9 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  | Тема | Кол-во час | Содержание воспитательного потенциала. |
| 1 |  | Международное значение русского языка | 1 | Сформировать понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
|  |  | Повторение изученного в 5—8 классах | 10 |  |
| 2 | 1 | Р.Р. Устная и письменная речь. Монолог.Диалог | 1 | Установить доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.  Стремление к речевому совершенствованию. |
| 3 | 2 | Р.Р. Стили речи | 1 |
| 4 | 3 | Простое предложение и его грамматическаяоснова | 1 |
| 5,6 | 4,5 | Предложения с обособленнымичленами | 2 |
| 7,8 | 6,7 | Обращения, вводные слова и вставныеконструкции | 2 |
| 9 | 8 | Комплексное повторение, подготовкак контрольной работе | 1 |
| 10 | 9 | Контрольная работа по теме «Повторение» | 1 |
| 11 | 10 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |
|  |  | Сложное предложение. Культура речи | 4 |  |
| 12 | 1 | Понятие о сложном предложении | 1 | Сформировать познавательный интерес и самостоятельность в приобретении новых знаний, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников |
| 13 | 2 | Союзные и бессоюзные сложныепредложения | 1 |
| 14 | 3 | Р.Р. Сочинение в форме дневниковой записи | 1 |
| 15 | 4 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | 1 |
|  |  | Сложносочинённое предложение 11час | | |
| 16,17 | 1,2 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях | 2 | Сформировать познавательный интерес и самостоятельность в приобретении новых знаний, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;бережного отношения к природе,формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; |
| 18,19 | 3,4 | Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами | 2 |
| 20,21 | 5,6 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения | 2 |
| 22 | 7 | Р.Р. Сочинение-описание по воображению (на основе картины И.Шишкина «Сосна») | 1 |
| 23 | 8 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение | 1 |
| 24 | 9 | Контрольная работа по теме ССП | 1 |
| 25 | 10 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |
| 26 | 11 | Резервный урок | 1 |
|  |  | Сложноподчинённое предложение 31час | | |
| 27 | 1 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 | Сформировать познавательный интерес к изучению сложноподчиненных предложений, развивать творческие способности, самостоятельность в приобретении новых знаний, самостоятельность в приобретении новых знаний, ценностное отношение друг к другу, к учителю, к результатам обучения, развивать инициативу.  Сформировать познавательный интерес и самостоятельность в приобретении новых знаний .  Воспитывать любовь и уважение к Отечеству;формировать ценности здорового и безопасного образа жизни;  развитие эстетического сознания.   * Формировать ответственное отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; |
| 28 | 2 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |
| 29 | 3 | Сочинение-отзыв по картине И. Тихого «Аисты» | 1 |
| 30 | 4 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | 1 |
| 31 | 5 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении | 1 |
| 32,33 | 6,7 | Изложение по тексту (упр. 106) | 2 |
| 34 | 8 | Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 1 |
| 35 | 9 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 1 |
| 36,37 | 10,11 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 2 |
| 38,39 | 12,13 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | 2 |
| 40-42 | 14,15,16 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | 3 |
| 43,44 | 17,18 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 2 |
| 45,46 | 19,20 | Р.Р. Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина») (упр. 166) | 2 |
| 47-49 | 21,22,23 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них | 3 |
| 50 | 24 | Р.Р. Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним») (упр. 175) | 1 |
| 51 | 25 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения | 1 |
| 52,53 | 26,27 | Р.Р. Изложение подробное (о деятельности С. И. Ожегова и его Толковом словаре) (упр. 177) | 2 |
| 54,55 | 28,29 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения» | 2 |
| 56 | 30 | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 |
| 57 | 31 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |
|  |  | Бессоюзное сложное предложение 12 час | | |
| 58 | 1 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 | Сформировать познавательный интерес и самостоятельность в приобретении новых знаний .  Воспитывать любовь и уважение к Отечеству; формировать ценности здорового и безопасного образа жизни;  развитие эстетического сознания, воспитывать любовь к русской классической литературе.  Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;  Применять на уроке интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников |
| 59 | 2 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 60,61 | 3,4 | Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» (с дополнительным заданием — упр. 192) | 2 |
| 62,63 | 5,6 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| 64,65 | 7,8 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| 66 | 9 | Сочинение — отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (упр. 202) | 1 |
| 67 | 10 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение | 1 |
| 68 | 11 | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| 69 | 12 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |
|  |  | Сложное предложение с различными видами связи 12час | | |
| 70 | 1 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении | 1 | Привлечь внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 71-73 | 2-4 | Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи | 3 |
| 74 | 5 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |
| 75,76 | 6,7 | Р.Р. Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219) | 2 |
| 77,78 | 8,9 | Публичная речь | 2 |
| 79,80 | 10,11 | Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 2 |
| 81 | 12 | Резервный урок | 1 |
|  |  | Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах 21 | |  |
| 82,83 | 1,2 | Фонетика и графика | 2 | Сформировать ответственное отношение к результатам обучения, самостоятельно оценивать результаты своих действий. |
| 84,85 | 3,4 | Лексикология и фразеология | 2 |
| 86,87 | 5,6 | Морфемика. Словообразование | 2 |
| 88,89 | 7,8 | Морфология | 2 |
| 90,91 | 9,10 | Синтаксис | 2 |
| 92,93 | 11,12 | Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» (упр. 259) | 2 |
| 94,95 | 13,14 | Орфография. Пунктуация | 2 |
| 96,97 | 15,16 | Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чём я хочу...» (упр. 282) | 2 |
| 98-100 | 17-19 | Диагностическая работа в формате ОГЭ | 3 |
| 101-102 | 20,21 | Анализ диагностической работы. | 2 |