Муниципальное **казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Олонца»**

**Согласовано: Принято: Утверждено:**

Заседание МО № 01 Педсовет № 01 Приказ № 196

от 30.08.2021 от 30.08.2021 от 30 .08.2021

**Директор школы**

**\_\_\_\_\_\_ А.А.Фадеева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета **«Физическая культура»**

для 1 – 4 класса

начального общего образования

Срок освоения: 4 учебных года

Разработали:

Учитель физической культуры первой категории

Морозова Наталья Анатольевна

учитель начальных классов высшей категории

Инжуватова Людмила Алексеевна

учитель начальных классов

Оленина Ксения Михайловна

2021 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Базовым результатом** образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами освоения учащимися содержания программы** по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Уровень развития двигательных способностей** должен соответствовать показателям не ниже среднего по табл.результатов

**Уровень развития двигательных способностей выпускника начальной школы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** пп | Физические способности | Контрольное упражнение (тест) | Уровень | |
| мальчики | девочки |
| 1. | Скоростные | Бег 30м, сек | 6.2 | 6.5 |
| 2. | Координационные | Челночный бег 3х10м, сек | 9.5 | 10.0 |
| 3. | Скоростно -силовые | Прыжки в длину с места, см | 150 | 145 |
| 4. | Выносливость | 6-минутный бег, м | 950 | 800 |
| 5. | Гибкость | Наклон вперед из положения сидя, см | 5 | 8 |
| 6. | Силовые | Подтягивание на высокой перекладине из виса (мальчики) | Не менее 3 | |
| Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (девочки) | Не менее 8 | |

**Таблица уровня физической подготовленности учащихся 7-10 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** пп | Физические способности | Контрольное упражнение (тест) | Возраст,  лет | Уровень | | | | | |
| мальчики | | | девочки | | |
| низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий |
| 1. | Скоростные | Бег 30м, сек | 7  8  9  10 | 7.5 и более  7.1  6.8  6.6 | 7.3- 6.2  7.0 - 6.0  6.7 - 5.7  6.5 - 5.6 | 5.6 и менее  5.4  5.1  5.0 | 7.6 и белее  7.3  7.0  6.6 | 7.5 — 6.4  7.2 - 6.2  6.9 - 6.0  6.5 - 5.6 | 5.8 и менее  5.6  5.3  5.2 |
| 2. | Координационные | Челночный бег 3х10м, сек | 7  8  9  10 | 11,2 и более  10.4  10.2  9.9 | 10.8 — 10.3  10.0 — 9.5  9.9 – 9.3  9.5 – 9.0 | 9.9 и менее  9.1  8.8  8.6 | 11.7и более  11.2  10.8  10.4 | 11.3-10.6  10.7-10.1  10.3-9.7  10.0-9.5 | 10.2 и менее  9.7  9.3  9.1 |
| 3. | Скоростно -силовые | Прыжки в длину с места, см | 7  8  9  10 | 100 и менее  110  120  130 | 115 - 135  125 – 145  130 – 150  140 – 160 | 155 и более  165  175  185 | 90 и менее  100  110  120 | 110 - 130  125 -140  135 -150  140 -155 | 150 и более  155  160  170 |
| 4. | Выносливость | 6-минутный бег, м | 7  8  9  10 | 700 и менее  750  800  850 | 730 -900  800 -951  850 -1000  900 -1050 | 1100и более  1150  1200  1250 | 500 и менее  550  600  650 | 600 -800  650 -850  700 -900  750 -950 | 900 и более  950  1000  1050 |
| 5. | Гибкость | Наклон вперед из положения сидя, см | 7  8  9  10 | 1 и менее  1  1  2 | 3 – 5  3 – 5  3 – 5  4-6 | 9 и более  7,5  7,5  8,5 | 2 и менее  2  2  3 | 6 – 9  6 – 9  6 – 9  7-10 | 11,5и более  12,5  13  14 |
| 6. | Силовые | Подтягивание на высокой перекладине из виса (мальчики)  на низкой перекладине из виса лежа (девочки) | 7  8  9  10 | 1  1  1  1 | 2-3  2-3  3-4  3-4 | 4 и выше  4  5  5 | 2 и ниже  3  3  4 | 4 -8  6-10  7- 11  8-13 | 12 и выше  14  16  18 |

**Содержание учебного предмета «Физическая культура»**

**Знания о физической культуре**

Физическая культура*.* Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры*.* История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения*.* Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических

упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах).

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность*.*

Гимнастика с основами акробатики.

*Организующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации. Например:* 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине: смешанные* висы, упор, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Лазание по гимнастической стенке, наклонной гимнастической скамейке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелазания.

Легкая атлетика.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание*: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.

Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры.

*На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**Общеразвивающие упражнения**

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки*: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и

увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые

упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или

изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6\_минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**Содержание тем учебного курса**

**1 класс**

*Знания о физической культуре*

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

*Способы физкультурной деятельности*

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки.

Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

*Физическое совершенствование*

*Гимнастика с основами акробатики*

*Организующие команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой

перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

*Легкая атлетика*

*Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную

цель, в стену.

*Лыжные гонки*

*Организующие команды и приемы:* «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

*Передвижения на лыжах* ступающим и скользящим шагом.

*Повороты* переступанием на месте.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъемы* ступающим и скользящим шагом.

*Торможение* падением.

***Подвижные игры***

*Игры – знакомства: «Мяч-имя», «Мяч капитану», «Штандр»*

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Запрещенное движение», «У медведя во бору», «Шмель», «Море волнуется», «Бой петухов», «Совушка», «Паучки», «Не урони мешочек»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись— разойдись», «Смена мест», «К своим флажкам», «Паровозики»

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Два мороза», «Караси и щуки», «Дед Мазай и зайцы», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний», «Медведи на льдине», «Тише едешь -дальше будешь».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Встречная эстафета», «День и ночь», «Прокатись в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире», «Змейка», «К своим палкам» .

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Баскетбол:* ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой);передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Мяч капитану», «Выстрел в небо» «Караси и щука», «Перестрелка», «Охотники и утки».

*Общеразвивающие физические упражнения* на развитие основных физических качеств.

**2 класс**

*Знания о физической культуре*

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

*Способы физкультурной деятельности*

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

*Физическое совершенствование*

*Гимнастика с основами акробатики*

*Организующие команды и приемы:* повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические упражнения* из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

*Легкая атлетика*

*Бег:* равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 х 10 м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски* большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

*Метание* малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки:* на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

*Лыжные гонки*

*Передвижения на лыжах:* попеременный двухшажный ход.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъем* «лесенкой».

*Торможение* «плугом».

***Подвижные игры***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Запрещенное движение». «Большое-маленькое», , «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Точно в мишень», «Перестрелка», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Космонавты», «Мышеловка».

*На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Проехать через ворота», «Спуск с поворотом», «Подними предмет», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, подвижные игры: «Мяч капитану», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

*Общеразвивающие физические упражнения* на развитие основных физических качеств.

**3 класс**

*Знания о физической культуре*

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

*Способы физкультурной деятельности*

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во

время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

*Физическое совершенствование*

*Гимнастика с основами акробатики*

*Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

*Легкая атлетика*

*Прыжки* в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

*Лыжные гонки*

*Передвижения на лыжах:* одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

*Поворот* переступанием.

***Подвижные игры***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Запрещенное движение», «Парашютисты», «Догонялки на марше».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Защита укрепления», «Перестрелка», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Быстрый лыжник», «За мной».

*На материале спортивных игр:*

*Баскетбол:* ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

*Волейбол:* передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

*Общеразвивающие физические упражнения* на развитие основных физических качеств.

**4 класс**

*Знания о физической культуре*

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

*Способы физкультурной деятельности*

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

*Физическое совершенствование*

*Гимнастика с основами акробатики*

*Акробатические упражнения:* акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и

обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

*Легкая атлетика*

*Прыжки* в высоту с разбега способом «перешагивание».

*Низкий старт.*

*Стартовое ускорение.*

*Финиширование.*

*Лыжные гонки*

*Передвижения на лыжах:* одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

***Подвижные игры***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» .

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Перестрелка», «Подвижная цель».

*На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Куда укатишься за два шага».

*На материале раздела «Плавание»:* «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

*На материале спортивных игр:*

*Баскетбол:* бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; эстафеты с ведением мяча и передачей; игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

*Волейбол:* передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

**Учебно-тематический планирование 1-4 классов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Знания о физической культуре | В процессе уроков | | | |
| Способы физкультурной деятельности | В процессе уроков | | | |
| Легкая атлетика | 19 | 21 | 21 | 21 |
| Подвижные игры на основе | 17 | 17 | 17 | 17 |
| Гимнастика | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Лыжная подготовка. | 16 | 16 | 16 | 16 |
| **Всего часов** | 66 | 68 | 68 | 68 |

**Тематическое** 1 класс (66 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| Легкая атлетика | | 9 |
| 1 | ФИЗКУЛЬТ-УРА! Основы знаний, игры. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 2 | Навыки бега и ходьбы |  |
| 3 | КУ-бег с ускорением 30м. Карельские игры. |  |
| 4 | Техника выполнения прыжка в длину с места. |  |
| 5 | Техника выполнения прыжка в длину с разбега. |  |
| 6 | Техника выполнения метания малого мяча. |  |
| 7 | Равномерный бег по дистанции. |  |
| 8 | Кроссовая подготовка. Карельские игры. |  |
| 9 | Преодоление малых препятствий. Бег 1 км по пересечѐнной местности |  |
| Подвижные игры на основе б\б. | | 9 |
| 10 | Основы знаний. Развитие координационных способностей. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 11 | Ловля и передача б\мяча. |  |
| 12 | Ведение б\ мяча. Основные термины б\б. |  |
| 13 | Броски б\ мяча. |  |
| 14 | Метание малого мяча в цель. |  |
| 15 | Совершенствование упражнений с мячами. |  |
| 16 | Челночный бег. Карельские игры. |  |
| 17 | Эстафеты с мячами. |  |
| 18 | Игры с б\мячами по выбору. |  |
| II четверть. Гимнастика | | 14 |
| 19 | Основы знаний. Строевые упражнения. Акробатика. Положение упор «присев». Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 20 | Акробатика. Положение «группировка». |  |
| 21 | Акробатика. Перекаты в группировке. |  |
| 22 | Акробатика. Перекаты боком. |  |
| 23 | Акробатика. Комбинация из изученных элементов. |  |
| 24 | Лазание и перелазание . Игры-эстафеты. |  |
| 25 | Упражнения в равновесии. |  |
| 26 | Прыжки со скакалкой. |  |
| 27 | Игры-эстафеты. Висы и упоры. |  |
| 28 | Опорный прыжок. Карельские игры. |  |
| 29 | Совершенствовать элементы гимнастики. |  |
| 30 | Совершенствовать элементы гимнастики. |  |
| 31 | Совершенствовать элементы гимнастики. |  |
| 32 | Преодоление гимнастической полосы препятствий. |  |
| III четверть Лыжная подготовка. | | 16 |
| 33 | Основы знаний. Освоение техники лыжных ходов. Ступающий шаг без палок. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 34 | Ступающий шаг без палок. Построения и перестроения на лыжах. |  |
| 35 | Ступающий шаг без палок. |  |
| 36 | Скользящий шаг без палок, повороты переступанием на месте. |  |
| 37 | Скользящий шаг без палок, повороты переступанием на месте. |  |
| 38 | Скользящий шаг без палок, повороты переступанием на месте. |  |
| 39 | Подъем ступающим шагом, спуск в низкой стойке со склона без палок. |  |
| 40 | Скользящий шаг с палками. Карельские игры. |  |
| 41 | Скользящий шаг с палками. Карельские игры. |  |
| 42 | Эстафеты с поворотом без палок. |  |
| 43 | Встречные эстафеты без палок. |  |
| 44 | Освоение элементов техники лыжной подготовки. |  |
| 45 | Освоение элементов техники лыжной подготовки. |  |
| 46 | Освоение элементов техники лыжной подготовки. |  |
| 47 | Освоение элементов техники лыжной подготовки. |  |
| 48 | Освоение элементов техники. Соревнования на дистанции 500м. |  |
| Подвижные игры на основе б\б | | 8 |
| 49 | Игры-эстафеты. Игра «Муравейник». Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 50 | Ловля и передача б\мяча. Челночный бег. |  |
| IV четверть | |  |
| 51 | Ведение б\ мяча. Основные термины б\б. |  |
| 52 | Броски б\ мяча. Карельские игры. |  |
| 53 | Прыжки со скакалкой. |  |
| 54 | Метание малого мяча в цель. |  |
| 55 | Совершенствование упражнений с мячами. |  |
| 56 | Игры с мячами по выбору. Карельские игры. |  |
| Легкая атлетика | | 10 |
| 57 | Основы знаний. Техника выполнения прыжка в высоту с прямого разбега. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 58 | Прыжки в высоту, в глубину. |  |
| 59 | Совершенствование техники прыжков. |  |
| 60 | Прыжки в высоту в виде соревнования. |  |
| 61 | Спринтерский бег. Стартовый разгон. |  |
| 62 | Техника выполнения метания на дальность. |  |
| 63 | Техника выполнения прыжков в длину с разбега. |  |
| 64 | Техника выполнения прыжков в длину с места и метание на заданное расстояние. |  |
| 65 | Кроссовая подготовка. Карельские игры. |  |
| 66 | Преодоление малых препятствий. Бег 1 км по пересечѐнной местности |  |

Уроки лыжной подготовки при плохих погодных условиях заменять на уроки из вариативной части \ подвижные игры на основе спортивных игр\

**Тематическое планирование 2 класс (68 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| Легкая атлетика | | 9 |
| 1 | Основы знаний Навыки бега и ходьбы. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 2 | Понятие короткая дистанция. |  |
| 3 | КУ-бег 30м. Эстафеты. Карельские игры. |  |
| 4 | Техника выполнения прыжка в длину с места. |  |
| 5 | Техника выполнения прыжка в длину с разбега. |  |
| 6 | Техника выполнения метания в цель и на дальность. |  |
| 7 | Круговая эстафета. Карельские игры. |  |
| 8 | Кроссовый бег. |  |
| 9 | Преодоление малых препятствий. Бег 1 км по пересечѐнной местности. |  |
| Подвижные игры на основе б\б | | 9 |
| 10 | Основы знаний Игры по выбору. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 11 | Ловля и передача б\мяча . |  |
| 12 | Ведение б\ мяча. Карельские игры. |  |
| 13 | Основные термины баскетбола. Броски б\ мяча. |  |
| 14 | Упражнения на развитие координационных способностей. |  |
| 15 | Челночный бег. Совершенствование упражнений с мячом. |  |
| 16 | Игры-эстафеты с мячами. |  |
| 17 | Совершенствование упражнений с мячами. |  |
| 18 | Игры с мячами по выбору. |  |
| II четверть. Гимнастика | | 14 |
| 19 | Основы знаний Строевые упражнения. Повторение акробатики за 1 класс. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 20 | Акробатика. Кувырок вперед. |  |
| 21 | Акробатика. Кувырок вперед. Карельские игры. |  |
| 22 | Акробатика. Стойка на лопатках, согнув ноги. |  |
| 23 | Акробатика. Кувырок в сторону, в группировку. |  |
| 24 | Лазание и перелазание Акробатика. Совершенствование изученных элементов. |  |
| 25 | Лазание и перелазание Акробатика. Составление комбинации. |  |
| 26 | Упражнения в равновесии. |  |
| 27 | Игры-эстафеты Висы и упоры. |  |
| 28 | Опорный прыжок. |  |
| 29 | Опорный прыжок. |  |
| 30 | Совершенствовать элементы гимнастики. |  |
| 31 | Совершенствовать элементы гимнастики. |  |
| 32 | Преодоление гимнастической полосы препятствий. |  |
| III четверть Лыжная подготовка. | | 16 |
| 33 | Основы знаний. Техника лыжных ходов. Ступающий шаг с палками. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 34 | Скользящий шаг с палками. Карельские игры. |  |
| 35 | Основы правильной техники. Скользящий шаг с палками. |  |
| 36 | Повороты переступанием на месте. |  |
| 37 | Одноопорное скольжение без палок с размашистым движением рук. |  |
| 38 | Низкую и высокую стойки на лыжах, приставные шаги. |  |
| 39 | Подъем ступающим шагом и спуск в низкой стойке на склоне без палок. |  |
| 40 | Подъем ступающим шагом и спуск в низкой стойке на склоне с палками. |  |
| 41 | Подъем ступающим шагом и спуск в низкой стойке на склоне с палками. |  |
| 42 | Подъем ступающим шагом и спуск в средней, высокой стойке на склоне с палками. |  |
| 43 | Эстафеты с поворотом. Карельские игры. |  |
| 44 | Эстафеты встречные без палок. |  |
| 45 | Подъем ступающим шагом и спуск в разных стойках на склоне с палками. |  |
| 46 | Совершенствовать технику изученных элементов лыжной подготовки. |  |
| 47 | Совершенствовать технику изученных элементов лыжной подготовки. |  |
| 48 | КУ- соревнование на дистанции 1000м. |  |
| Подвижные игры на основе б\б | | 8 |
| 49 | Игры-эстафеты. Игры «Муравейник». Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 50 | Ловля и передача б\мяча Челночный бег |  |
| 51 | Ведение б\ мяча. Основные термины баскетбола. |  |
| 52 | Броски б\ мяча. Карельские игры. |  |
| IV четверть | |  |
| 53 | Совершенствование упражнений с мячами. |  |
| 54 | Метание малого мяча в цель. |  |
| 55 | Метание малого мяча на дальность отскока. |  |
| 56 | Игры с мячами. Карельские игры. |  |
| Легкая атлетика | | 12 |
| 57 | Основы знаний. Техника выполнения прыжка в высоту с прямого разбега. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 58 | Прыжки в высоту, в глубину. |  |
| 59 | Совершенствование техники прыжков. |  |
| 60 | Прыжки в высоту в виде соревнования. |  |
| 61 | Спринтерский бег. Стартовый разгон. |  |
| 62 | Техника выполнения метания на дальность. |  |
| 63 | Техника выполнения прыжков в длину с разбега. |  |
| 64 | Техника выполнения прыжков в длину с места и метание на заданное расстояние. |  |
| 65 | Круговая и встречная эстафеты. |  |
| 66 | Кроссовая подготовка. Карельские игры. |  |
| 67 | Гладкий бег по стадиону. Игры- эстафеты |  |
| 68 | Преодоление малых препятствий. Бег 1 км по пересечѐнной местности. |  |

**Тематическое планирование - 3 класс (68 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| Легкая атлетика | | 9 |
| 1 | Основы знаний. Бег с ускорением, игры. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 2 | Спринтерский бег. |  |
| 3 | Эстафетный бег. КУ-30м. Карельские игры. |  |
| 4 | Техника выполнения прыжка в длину с места. |  |
| 5 | Техника выполнения прыжка в длину с разбега. |  |
| 6 | Техника выполнения метания в цель и на дальность. |  |
| 7 | Круговая эстафета. Карельские игры. |  |
| 8 | Кроссовая подготовка. КУ- бег 1000м |  |
| 9 | Преодоление малых препятствий. Бег 1 км по пересеченной местности |  |
| Подвижные игры на основе б\б | | 9 |
| 10 | Основы знаний. Игры по выбору. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 11 | Ведение, ловля и передача б\мяча. |  |
| 12 | Основные термины баскетбола. Броски б\ мяча. |  |
| 13 | Совершенствование упражнений с мячами. |  |
| 14 | Совершенствование упражнений с мячами. |  |
| 15 | Челночный бег. Карельские игры. |  |
| 16 | Игра мини- баскетбол. Правила игры. |  |
| 17 | Игра мини- баскетбол. Правила игры. |  |
| 18 | Игры с мячами по выбору. Игры-эстафеты. |  |
| II четверть. Гимнастика. | | 14 |
| 19 | Основы знаний Совершенствовать элементы акробатики 2 кл, строевые упражнения. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 20 | Акробатика. Обучение 2-3 кувырка вперед слитно. |  |
| 21 | Акробатика. Обучение - стойка на лопатках. |  |
| 22 | Акробатика. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. |  |
| 23 | Акробатика. Мост из положения лежа на спине. |  |
| 24 | Акробатические элементы раздельно и в комбинации. |  |
| 25 | Лазание и перелазание. Игры-эстафеты |  |
| 26 | Упражнения в равновесии. |  |
| 27 | Висы и упоры. |  |
| 28 | Опорный прыжок. |  |
| 29 | Опорный прыжок. Карельские игры. |  |
| 30 | Совершенствовать элементы гимнастики. |  |
| 31 | Совершенствовать элементы гимнастики. |  |
| 32 | Преодоление гимнастической полосы препятствий. |  |
| III четверть. Лыжная подготовка. | |  |
| 33 | Основы знаний. Освоение техники лыжных ходов. Инструктаж по технике безопасности. | 16 |
| 34 | Посадка лыжника и перенос массы тела в скользящем шаге. |  |
| 35 | Основы правильной техники. Скользящий шаг с палками. |  |
| 36 | Попеременный дв. ход, спуск в основной стойке, подъѐм «лесенкой» прямо. |  |
| 37 | Согласование движений рук и ног в попеременном двухшажном ходе. Карельские игры. |  |
| 38 | Перенос массы тела при повороте переступанием в движении. |  |
| 39 | Спуск в основной стойке с переходом в поворот переступанием в движении. |  |
| 40 | Поздний перенос массы тела на маховую ногу в скользящем шаге. |  |
| 41 | Сгибание ноги перед отталкиванием (подседанием) в скользящем шаге. |  |
| 42 | Удержание прямой маховой ноги в неподвижном положении в скользящем шаге. |  |
| 43 | Отталкивание ногой в попеременном двухшажном ходе. |  |
| 44 | Подседание и быстрое разгибание ноги при отталкивании в поперем. дв. ходе. |  |
| 45 | Согласованное движение рук и ног в попер. дв. ходе на разной скорости. |  |
| 46 | Круговая и встречная эстафеты. |  |
| 47 | Совершенствовать технику изученных элементов лыжной подготовки. |  |
| 48 | Игры по выбору. Соревнование на дистанции КУ- 1000м. |  |
| Подвижные игры на основе б\б | | 8 |
| 49 | Игры-эстафеты. Игры «Муравейник». Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 50 | Ловля и передача б\ мяча. |  |
| 51 | Ведение б\ мяча. Основные термины баскетбола. |  |
| 52 | Броски б\ мяча. Карельские игры. |  |
| IV четверть | |  |
| 53 | Челночный бег. |  |
| 54 | Метание малого мяча в цель и на дальность отскока. |  |
| 55 | Совершенствование упражнений с мячами. |  |
| 56 | Игры с мячами. Карельские игры. |  |
| Легкая атлетика | | 12 |
| 57 | Основы знаний. Техника выполнения прыжка в высоту с прямого разбега. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 58 | Прыжки в высоту, в глубину. |  |
| 59 | Совершенствование техники прыжков. |  |
| 60 | Прыжки в высоту в виде соревнования. |  |
| 61 | Спринтерский бег. Стартовый разгон. |  |
| 62 | Техника выполнения метания на дальность. |  |
| 63 | Техника выполнения прыжков в длину с разбега. |  |
| 64 | Техника выполнения прыжков в длину с места и метание на заданное расстояние. |  |
| 65 | Круговая и встречная эстафеты. Карельские игры. |  |
| 66 | Кроссовая подготовка. Бег с ускорением — 60м. |  |
| 67 | Гладкий бег по стадиону. Игры- эстафеты |  |
| 68 | Преодоление малых препятствий. Бег 1 км по пересечѐнной местности. |  |

**Тематическое планирование - 4 класс (68 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| Легкая атлетика | | 9 |
| 1 | Основы знаний. Бег с ускорением, игры. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 2 | Спринтерский бег. Встречная эстафета. |  |
| 3 | Эстафетный бег. КУ-30м,60м. Карельские игры. |  |
| 4 | Техника выполнения прыжка в длину с места. |  |
| 5 | Техника выполнения прыжка в длину с разбега. |  |
| 6 | Техника выполнения метания малого мяча в цель и на дальность. |  |
| 7 | Круговая эстафета. Карельские игры. |  |
| 8 | Гладкий бег. КУ-1000м. |  |
| 9 | Преодоление малых препятствий. Бег 1 км по пересеченной местности. |  |
| Подвижные игры на основе б\б | | 9 |
| 10 | Основы знаний. Игры по выбору. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 11 | Ведение, ловля и передача б\мяча в парах, тройках. |  |
| 12 | Основные термины баскетбола. Броски б\ мяча. |  |
| 13 | Игра мини- баскетбол. Правила игры. |  |
| 14 | Совершенствование упражнений с мячами. |  |
| 15 | Челночный бег. Карельские игры. |  |
| 16 | Упражнения с набивными мячами. |  |
| 17 | Игра мини- баскетбол. Правила игры. |  |
| 18 | Игры с мячами по выбору. Игры-эстафеты. |  |
| II четверть. Гимнастика. | | 14 |
| 19 | Основы знаний. Акробатика - повторение изученных элементов, строевые упр. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 20 | Акробатика. Перекаты и 2-3 кувырка вперѐд слитно. |  |
| 21 | Акробатика. Кувырок назад, перекатом назад стойка на лопатках. |  |
| 22 | Акробатика. Мост с помощью и самостоятельно. |  |
| 23 | Акробатика. Акробатические элементы раздельно и в комбинации. |  |
| 24 | Лазание и перелазание. Карельские игры. |  |
| 25 | Упражнения в равновесии Игры-эстафеты |  |
| 26 | Комбинация из изученных элементов акробатики. |  |
| 27 | Игры-эстафеты. Висы и упоры. |  |
| 28 | Опорный прыжок. |  |
| 29 | Опорный прыжок. Карельские игры. |  |
| 30 | Совершенствовать элементы гимнастики. |  |
| 31 | Совершенствовать элементы гимнастики. |  |
| 32 | Преодоление гимнастической полосы препятствий. |  |
| III четверть. Лыжная подготовка. | | 16 |
| 33 | Основы знаний. Повторение скользящего шага с палками .в поперем. дв. ходе. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 34 | Название разучиваемых упражнений и основы правильной техники. |  |
| 35 | Попеременный двухшажный ход, поворот переступанием в движении. |  |
| 36 | Поздний перенос массы тела на маховую ногу в скользящем шаге. |  |
| 37 | Повороты переступанием в движении, подъем «лесенкой» прямо и «полуелочкой». |  |
| 38 | Спуск в основной стойке с переходом в поворот переступанием в движении. |  |
| 39 | Спуск в низкой стойке. Карельские игры. |  |
| 40 | Торможение «плугом» и «упором» на пологом склоне. |  |
| 41 | Эстафеты с поворотом. |  |
| 42 | Соглас. движений рук и ног в поперем. дв. ходе на разной скорости передвижения. |  |
| 43 | Совершенств. техники учебных ходов, спусков и подъемов изученными способами. |  |
| 44 | Совершенств. техники учебных ходов, спусков и подъемов изученными способами. |  |
| 45 | Эстафеты встречные и круговая. Карельские игры. |  |
| 46 | Совершенств. техники учебных ходов, спусков и подъемов изученными способами. |  |
| 47 | Передвижение на лыжах по дистанции до 2.5км. |  |
| 48 | Игры по выбору. Соревнование на дистанции 1000м- КУ. |  |
| Подвижные игры на основе б\б | | 4 |
| 49 | Игры-эстафеты. Игра «Муравейник». Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 50 | Ловля и передача б\мяча. |  |
| 51 | Ведение б\ мяча. Основные термины баскетбола. |  |
| 52 | Броски б \ мяча. Карельские игры. |  |
| IV четверть | |  |
| 53 | Челночный бег. Основы волейбола \ Пионербол \. | 4 |
| 54 | Упражнения с мячами. Основы волейбола \ Пионербол \. |  |
| 55 | Метание м. мяча в цель, на дальность отскока от пола и стены. Основы волейбола. |  |
| 56 | Игры с мячами по выбору. Основы волейбола. |  |
| Легкая атлетика | | 12 |
| 57 | Основы знаний. Техника выполнения прыжка в высоту с прямого разбега. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 58 | Прыжки в высоту с прямого и бокового разбега, в глубину, с высоты (60см). |  |
| 59 | Совершенствование техники прыжков. |  |
| 60 | Прыжки в высоту в виде соревнования. |  |
| 61 | Спринтерский бег Стартовый разгон. |  |
| 62 | Техника выполнения метания на дальность. |  |
| 63 | Техника выполнения прыжков в длину с разбега. |  |
| 64 | Техника выполнения прыжков в длину с места и метание на заданное расстояние. |  |
| 65 | Круговая и встречная эстафеты. Карельские игры. |  |
| 66 | Кроссовая подготовка. Бег с ускорением - КУ-60м. |  |
| 67 | Гладкий бег. Игры- эстафеты |  |
| 68 | Преодоление полосы препятствий. Бег по пересечѐнной местности 1 км. |  |

**Ритмика (1-4 класс)**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки.  Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки  удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают спо­собность переживать содержание музыкального образа.

Занятия  ритмикой  эффективны для воспитания положи­тельных качеств личности. Выполняя упражнения на про­странственные построения, разучивая парные танцы и пляс­ки, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки органи­зованных действий, дисциплинированности, учатся вежли­во обращаться друг с другом.

**Метапредметные результаты.**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение  способов  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.

**Предметные результаты.**

**Выпускник научится:**

* Ориентироваться в понятиях «ритмика»
* Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально – творческой деятельности.
* Ценить отечественные народные музыкальные традиции.
* Воплощать художественно – образное содержание и интонационно – методические особенности профессинального и народного творчества в движениях, играх, действах) Соотносить выразительные и изобразительные интонациии, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* Сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.
* Выполнять эстетически красиво танцевальные движения, комбинации.
* Реализовывать творческий потенциал.
* Организовывать культурный досуг.
* Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно – массовых мероприятий.

Программа «Ритмика» 1-4 классы составлена на основе программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.

**Содержание учебного предмета «Ритмика»**

Содержанием работы на уроках  ритмики  является музы­кально-ритмическая деятельность детей.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

**Программа** **по** **ритмике  состоит из четырёх разделов:**

1. Уп­ражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гим­настические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцеваль­ные упражнения

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занима­ясь конкретным видом музыкально-ритмической деятель­ности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам  программы  в изложенной последовательности. Од­нако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных на­выков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Задания на координацию движений рук лучше прово­дить после выполнения ритмико-гимнастических упражне­ний, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двига­тельный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения. Например: «зай­чик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошеч­ка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться,* а *не бегать, прыгать, шагать).*

После того как ученики научатся самостоятельно изоб­ражать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2  класс ), та­ких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и об­щее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инс­ценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе дети успешно показывают в движениях музы­кальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выра­зительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, ос­воение хорового шага связано со спокойной русской мело­дией, а топающего — с озорной плясовой. Почувство­вать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развива­ющий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, го­пак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными дви­жениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, пере­менчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях харак­терные особенности танцев разных национальностей.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

**1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высо­ким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из ше­ренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений впе­ред, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

**2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения.*Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровози­ки»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать пред­меты перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опо­ры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и при­ведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупаль­цы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.*Перекрестное под­нимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставле­ние левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнение на расслабление мышц.*Подняв руки в сторо­ны и слегка            наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерыв­ным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

**3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с раз­личным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцеваль­ный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Вы­полнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, дея­тельность человека), в соответствии с определенным эмо­циональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцен­тов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пе­нием или речевым сопровождением.

**4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спо­койный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Под­прыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для де­вочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная ме­лодия.

**2 класс**

**1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в ше­ренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по од­ному. Построение круга из шеренги и из движения врассып­ную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных зада­ний с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

**2. РИТМИКО-ГИМНАСТНЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения.*Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упраж­нения *с*лентами. Наклоны и повороты головы вперед, на­зад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сги­бая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флаж­ки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед со­бой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.*Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и воз­вращение в исходное положение с одновременным сгиба­нием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднима­ние левой ноги, согнутой в колене, с одновременным под­ниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедле­ние движений в соответствии с изменением темпа музы­кального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.*Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раска­чивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхива­ние кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация дви­жения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

**3.     ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и ме­лодических изменений в музыке и выражение их в движе­нии. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в дви­жениях игровых образов и содержания песен. Самостоятель­ное создание музыкально-двигательного образа. Музыкаль­ные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопро­вождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

**4.     ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пру­жинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремитель­ный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Перемен­ные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Эле­менты русской пляски: шаг с притопом на месте и с про­движением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки сво­бодно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторо­ну, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька.

Русская хороводная пляска.

**3-4 класс**

**1.     УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чере­дование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одно­го круга в два, три отдельных маленьких круга и концентри­ческие круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в об­щий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

**2.     РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСККЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения.*Наклоны, повороты и кру­говые движения головы. Движения рук в разных направле­ниях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед со­бой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряже­нием (растягивание резинки). Повороты туловища в сочета­нии с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседа­ние. Круговые движения ступни. Приседание с одновремен­ным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание че­рез сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработ­ку осанки.

*Упражнения на координацию движений.*Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противопо­ложную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в соче­тании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флаж­ками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисун­ков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровож­дением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учи­тель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.*Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков паль­цев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Пере­несение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

**3.     ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Передача в движениях частей музыкального произведе­ния, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плав­нее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игро­вых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

**4.     ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: пристав­ные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с про­движением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Ос­новные движения народных танцев.

Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока. | Кол-во  часов | Содержание воспитательного потенциала урока |
| 1,2/1,2 | Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками | 2 | Воспитание интереса к учению, к процессу познания, формирование стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания . |
| 3/3 | Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. | 1 |
| 4/4 | Строевые упражнения. | 1 |
| 5/5 | Комплексы общеразвивающих упражнений. | 1 |
| 6/6 | Упражнения с предметами. | 1 |
| 7/7 | Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. | 1 |
| 8/8 | Акробатические упражнения. | 1 |
| 9/9 | Равновесие на носках с опорой и без нее. | 1 | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии |
| 10/10 | Хореографические   упражнения. | 1 |
| 11/11 | Танцевальные шаги. Комбинации из танцевальных шагов. | 1 |
| 12/12 | Ходьба, бег, ору в парах. Ритмические танцы | 1 |
| 13/13 | Ходьба, бег, ору. Ритмические танцы | 1 |
| 14/14 | Ходьба, бег, ору. Ритмические танцы | 1 |
| 15/15 | Ходьба, бег, ору. Упражнения с предметами. | 1 | Воспитание моральных, волевых, эстетических качеств, развитие памяти,     внимания,     умственного     кругозора,     общей     культуры поведения. |
| 16/16 | Ходьба, бег, ору в движении. | 1 |
| 17/17 | Ходьба, бег, ору в парах. | 1 |
| 18/18 | Ходьба, бег, ору в кругу. | 1 |
| 19/19 | Ходьба, бег, ОРУ в кругу. | 1 |
| 20/20 | Ходьба, бег, ОРУ. Специальные композиции и комплексы упражнений: «Большой олень». | 1 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Формирование у учащихся умения строить продуктивное, уважительное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и педагогами |
| 21/21 | Ходьба, бег, ОРУ в движении. Специальные композиции и комплексы упражнений: «На крутом берегу». | 1 |
| 22/22 | Ходьба, бег, ОРУ в парах. Специальные композиции и комплексы упражнений: «Муренка». | 1 |
| 23/23 | Ходьба, бег, ОРУ в кругу. Специальные композиции и комплексы упражнений: «Хоровод». | 1 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета .  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; |
| 24/24 | Ходьба, бег, ОРУ по станциям. Специальные композиции и комплексы упражнений: «Я танцую». | 1 |
| 25/25 | Ходьба, бег, ОРУ в парах. Специальные композиции и комплексы упражнений: «Чебурашка». | 1 |
| 26/26 | Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. | 1 |
| 27/27 | Ходьба, бег, ОРУ в движении. | 1 | Развитие эстетического чувства и художественного вкуса. |
| 28/28 | Ходьба, бег, ОРУ в парах. | 1 |
| 29/29 | Ходьба, бег, ОРУ в парах. | 1 |
| 30/30 | Ходьба, бег, ОРУ в кругу. | 1 |
| 31/31 | Ходьба, бег, ОРУ по станциям | 1 |
| 32/32 | Ходьба, бег, ОРУ в парах. Музыкально-творческие игры | 1 |
| 33/33 | Ходьба, бег, ОРУ. Музыкально-творческие игры | 1 |

**Тематическое планирование -2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока. | Кол-во часов | Содержание воспитательного потенциала урока |
| 1,2/1,2 | Музыкально – ритмическая разминка. Разучивание композиции «Весёлые путешественники» | 2 | Воспитание интереса к учению, к процессу познания, формирование стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. |
| 3/3 | Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). | 1 |
| 4/4 | Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. | 1 |
| 5/5 | Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс. | 1 |
| 6/6 | Танцевальная зарядка. Упражнения для рук. | 1 | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 7/7 | Ритмическая схема. Ритмическая игра. | 1 |
| 8/8 | Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок). | 1 |
| 9/9 | Простейшие танцевальные элементы в форме игры. НРК | 1 |
| 10/10 | Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима. | 1 |
| 11/11 | Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика. | 1 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Формирование у учащихся умения строить продуктивное, уважительное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и педагогами |
| 12,13/12,13 | Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. | 2 |
| 14/14 | Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. | 1 |
| 15/15 | Упражнения для суставов. Разминка «Буратино». | 1 |
| 16/16 | Упражнения на расслабление мышц. | 1 |
| 17/17 | Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри». | 1 |
| 18/18 | Музыкальные, танцевальные темы. НРК | 1 | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 19/19 | Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница». | 1 |
| 20/20 | Настроение в музыке и танце. Характер исполнения. НРК | 1 |
| 21/21 | Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы. | 1 |
| 22/22 | Правила танцевального этикета. | 1 |
| 23/23 | Аэробика. | 1 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 24,25/24,25 | Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха. | 2 |
| 26,27/26,27 | Ритмические упражнения. | 2 |
| 28,29/28,29 | Партерная гимнастика. | 2 |
| 30/30 | Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка. | 1 | Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дающих учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах |
| 31,32/31,32 | Ходьба, бег, ОРУ. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. | 2 |
| 33,34/33,34 | Ритмические танцы. НРК | 2 |

**Тематическое планирование - 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока. | Кол-во  часов | Содержание воспитательного потенциала урока |
| 1/1 | Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев. | 1 | Воспитание интереса к учению, к процессу познания, формирование стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. |
| 2/2 | Разминка. Музыкальный этюд «Котята». | 1 |
| 3,4/3,4 | Общеразвивающие упражнения | 2 |
| 5/5 | Ритмико-гимнастические упражнения НРК | 1 | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 6/6 | Танец «Вару-Вару» | 1 |
| 7/7 | Ритмико-гимнастические упражнения. НРК | 1 |
| 8-10/8-10 | Танец «Вару-Вару» | 3 |
| 11/11 | Разминка. Музыкальный этюд «Пружинка». | 1 |
| 12-14/11-14 | Упражнения на развитие координации движений | 3 |
| 15-19/15-19 | Танец «Сударушка» | 5 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Формирование у учащихся умения строить продуктивное, уважительное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и педагогами |
| 20/20 | Разминка. Музыкальный этюд «Фонарики». | 1 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  . |
| 21,22/21,22 | Общеразвивающие упражнения. НРК | 2 |
| 23,24/23,24 | Упражнения на координацию движений. | 2 |
| 25-29/25-29 | Танец «Самба». | 5 | Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дающих учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах |
| 30/30 | Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку). НРК | 1 | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 31/31 | Разминка. Музыкальный этюд «Хлопушки». | 1 |
| 32/32 | Общеразвивающие упражнения. НРК | 1 |
| 33/33 | Индивидуальное творчество. | 1 |
| 34/34 | Урок-смотр знаний | 1 |